
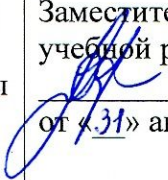
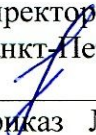


**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа № 276
Красносельского района Санкт-Петербурга**

«Рассмотрено» на заседании методического объединения учителей русского языка и литературы Протокол № <u>1</u> от « <u>28</u> » августа 20 <u>23</u> года Председатель МО:  (Т. М. Трубачёва)	«Согласовано»: Заместитель директора по учебной работе  (О. В. Агаркова) от « <u>31</u> » августа 20 <u>23</u> года	«Утверждено» Директор ГБОУ СОШ № 276 Санкт-Петербурга  (О. В. Налимова) Приказ № <u>53-4</u> от « <u>31</u> » августа 20 <u>23</u> года
---	---	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Труд»

для 1 дополнительного класса

Составители:
Учителя начальных классов
1 дополнительный класс

Пояснительная записка

Адаптированная рабочая программа начального общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья разработана для обучающихся с тяжёлыми нарушениями речи (вариант 5.2 АООП НОО обучающихся с ОВЗ); с учетом особенностей их психофизического развития, индивидуальных возможностей, обеспечивающая коррекцию нарушений развития и социальную адаптацию по учебному предмету «Технология» для обучающихся в соответствии с основными положениями федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья. Адаптированная рабочая программа по технологии для детей с тяжёлыми нарушениями речи (вариант 5.2) предполагает, что обучающийся с ТНР получает образование, соответствующее по конечным достижениям образованию сверстников, не имеющих нарушений речевого развития, но в более пролонгированные календарные сроки, находясь в среде сверстников с речевыми нарушениями и сходными образовательными потребностями.

Срок реализации для обучающихся с ТНР в I отделении (1 дополнительный - 4 классы) составляет 5 лет.

Разработку адаптированной рабочей программы регламентируют следующие нормативные документы:

1. Федеральный Закон от 29.12. 2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (ред. от 02.03.2016; с изм. и доп., вступ. в силу с 01.07.2016);
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования;
3. ФАОП НОО для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья утвержденная Приказом Министерства Просвещения Российской Федерации от 24 ноября 2022 г № 1023;
4. Постановления Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 10.07.2015 № 26 «Об утверждении СанПиН 2.4.2.3286-15 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».

Пояснительная записка отражает общие цели и задачи изучения окружающего мира, место в структуре учебного плана, а также подходы к отбору содержания и планируемым результатам.

Общая характеристика предмета

Содержание обучения раскрывает содержательные линии для обязательного изучения технологии в каждом классе на уровне начального общего образования.

Планируемые результаты обучения по технологии включает личностные, метапредметные результаты, предметные результаты.

Цели изучения предмета

Цель изучения курса технологии –

- развитие социально значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, инициативность, самостоятельность, самоуважение и самооценка),
- приобретения первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта, представлений о профессиональной деятельности человека.
- стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;

- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения; творческого мышления;
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование, контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий, их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ТЕХНОЛОГИЯ» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

Общее число часов, отведённых на изучение курса «Технология», в 1 дополнительном и 1 классе составляет 66 часов (один час в неделю в каждом классе): 1 класс дополнительный – 33 часа, 1 класс – 33 часа.

Планируемые образовательные результаты

Личностные результаты

1 дополнительный и 1 класс

У учащегося будут сформированы:

- положительно относиться к учению;
- проявлять интерес к содержанию предмета «Технология»;
- принимать одноклассников, помогать им, принимать помощь от взрослого и сверстников;
- чувствовать уверенность в себе, верить в свои возможности;
- самостоятельно определять и объяснять свои чувства и ощущения, возникающие в результате наблюдения, рассуждения, обсуждения, самые простые, общие для всех людей правила поведения (основы общечеловеческих нравственных ценностей);
- чувствовать удовлетворение от сделанного или созданного им самим для родных, друзей, других людей, себя;
- бережно относиться к результатам своего труда и труда одноклассников;
- осознавать уязвимость, хрупкость природы, понимать положительные и негативные последствия деятельности человека;
- с помощью учителя планировать предстоящую практическую деятельность;
- под контролем учителя выполнять предлагаемые изделия с опорой на план и образец.

Метапредметные результаты

1 дополнительный

РЕГУЛЯТИВНЫЕ

Учащийся научится:

- принимать цель деятельности на уроке;
- проговаривать последовательность действий на уроке;

- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.

ПОЗНАВАТЕЛЬНЫЕ

Учащийся научится:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;
- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

КОММУНИКАТИВНЫЕ

Учащийся научится:

- слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему.

Предметные результаты

1 дополнительный

Модуль «Технологии работы с бумагой и картоном»

Предметные результаты изучения модуля «Технологии работы с бумагой и картоном» должны отражать сформированность умений:

- соблюдать правила безопасности;
- организовывать рабочее место;
- определять свойства материалов;
- читать графические изображения: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема и выполнять разметку с опорой на них;
- выполнять технологические операции: разметка деталей, выделение деталей;

- использовать различные техники создания изделия;
- изготавливать плоскостные и объемные изделия, модели, макеты;
- сравнивать с образцом изделие, модель, макет.

Модуль «Технологии работы с пластичными материалами»

Предметные результаты изучения модуля «Технологии работы с пластичными материалами» должны отражать сформированность умений:

- различать свойства пластичных материалов;
- читать графические изображения: рисунок, простейший чертеж, эскиз, развертка, схема и выполнять разметку с опорой на них;
- выполнять технологические операции: разметка деталей; выделение деталей; формообразование деталей; сборка изделия; отделка изделия;
- использовать различные техники создания изделия.

Модуль «Технологии работы с природным материалом»

Предметные результаты изучения модуля «Технологии работы с природным материалом» должны отражать сформированность умений:

- соблюдать правила безопасности;
- организовывать рабочее место;
- различать свойства природных материалов;
- подбирать природные материалы для изготовления изделий;
- подбирать, обрабатывать и хранить природные материалы;
- выполнять технологические операции: разметка деталей; выделение деталей; формообразование деталей; сборка изделия; отделка изделия;
- использовать различные техники создания изделия (по образцу, в соответствии с собственным замыслом): аппликация; коллаж;
- изготавливать плоскостные и объемные изделия, модели, макеты (по образцу, в соответствии с собственным замыслом);
- сравнивать с образцом изделие, модель, макет;
- выполнять преобразование изделия, модели;
- презентовать изделие, модель, макет (в том числе с использованием средств ИКТ).

Модуль «Технологии работы с текстильными материалами»

Предметные результаты изучения модуля «Технологии работы с текстильными материалами» должны отражать сформированность умений:

- соблюдать правила безопасности;
- организовывать рабочее место;
- различать виды и свойства текстильных материалов;
- подбирать текстильные материалы для изготовления изделия;
- читать графические изображения: рисунок, простейший чертеж, эскиз и выполнять разметку с опорой на них;

- выполнять технологические операции с текстильными материалами: разметка деталей; раскрой деталей; сборка изделия (сшивание); отделка изделия (аппликация, вышивка);
- изготавливать изделия из текстильных материалов (по образцу, простейшим чертежам, эскизам в соответствии с собственным замыслом);
- сравнивать с образцом изделие, модель;
- выполнять преобразование изделия, модели;
- презентовать изделие, модель (в том числе с использованием средств ИКТ).

Содержание

1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание.

Мир профессий. Профессии близких; профессии, знакомые детям; профессии мастеров. Разнообразные предметы рукотворного мира (быта и декоративно-прикладного искусства). Роль и место человека в окружающем мире. Созидательная, творческая деятельность человека и природа как источник его вдохновения. Элементарные общие правила создания рукотворного мира (эстетическая выразительность — цвет, форма, композиция); гармония предметов и окружающей среды (сочетание цветов и основы композиции). Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов, природные материалы. Самообслуживание: организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы; уход и хранение инструментов. Гигиена труда. Организация рабочего места (рациональное размещение материалов и инструментов) и сохранение порядка на нем во время и после работы. Простейший анализ задания (образца), планирование трудового процесса. Работа с доступной информацией в учебнике, рабочей тетради (приложении) — рисунки, схемы, инструкционные карты; образцы изделий. Самоконтроль в ходе работы по инструкционной карте, соотнесение промежуточного и конечного результата (детали, изделия) с образцом. Самоконтроль качества выполненной работы – соответствие результата (изделия) предложенному образцу. Выполнение коллективных работ.

2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Знакомство с материалами (бумага, картон, нитки, ткань) и их практическим применением в жизни. Основные свойства материалов: цвет, пластичность, мягкость, твердость, прочность; гладкость, шершавость, влагопроницаемость, коробление (для бумаги и картона). Сравнение материалов по их свойствам: декоративно-художественные и конструктивные. Виды бумаги (рисовальная, цветная тонкая, газетная и др.). Тонкий картон, пластичные материалы (глина, пластилин), природные материалы. Свойства этих материалов. Подготовка материалов к работе. Сбор и сушка природного материала. Экономное расходование материалов. Инструменты и приспособления для обработки доступных материалов: ножницы, игла, стека, шаблон, булавки (знание названий используемых инструментов). Выполнение приемов рационального и безопасного пользования ими. Знакомство с графическими изображениями: рисунок, схема (их узнавание). Обозначение линии сгиба на рисунках, схемах. Общее понятие о технологии. Элементарное знакомство (понимание и называние) с технологическим процессом изготовления изделия из материалов: разметка деталей, их выделение, формообразование, сборка. Разметка деталей на глаз, по шаблону. Выделение деталей отрыванием, резанием ножницами. Формообразование деталей сгибанием, складыванием, вытягиванием. Клеевое соединение деталей изделия. Отделка деталей изделия рисованием, аппликацией, прямой строчкой. Сушка изделий под прессом.

Единообразии технологических операций (как последовательности выполнения изделия) при изготовлении изделий из разных материалов.

Связь и взаимообусловленность свойств используемых учащимися материалов и технологических приемов их обработки.

Приемы выполнения различных видов декоративно-художественных изделий (в технике аппликации, мозаики, лепки, оригами, бумажной пластики и пр.).

3. Конструирование и моделирование.

Элементарное понятие конструкции. Изделие, деталь изделия.

Конструирование и моделирование изделий из природных материалов и бумаги складыванием, сгибанием, вытягиванием по образцу и рисунку. Неразборные (однодетальные) и разборные (многодетальные) конструкции (аппликации, изделия из текстиля, комбинированных материалов), общее представление. Неподвижное соединение деталей.

4. Использование информационных технологий (практика работы на компьютере).

Демонстрация учителем готовых материалов на цифровых носителях (CD) по изучаемым темам.

Тематическое планирование

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы			
1. Раздел «Природная мастерская» - 8 часов							
1	Природа и творчество. Природная мастерская.	1	0	1	<p>слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание ;</p> <p>наблюдать и отбирать природные материалы;</p> <p>называть известные природные материалы;</p> <p>сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их видам(листья, ветки, камни и др.) предметы по их признакам);</p> <p>объяснять свой выбор предметов (по классификации) окружающего мира;</p> <p>делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному</p>	Творческая работа	<p>https://infourok.ru/prezentaciya-k-uroku-tehnologii-v-klasse-priroda-i-tvorchestvo-prirodnie-materiali-2189795.html</p> <p>https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167842/</p>

					пространству.		
2	Листья и фантазии.	1	0	1	<p>слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание ;</p> <p>наблюдать и отбирать листья;</p> <p>называть известные деревья и кустарники, которым принадлежат собранные листья;</p> <p>сравнивать и классифицировать собранные листья по их форме;</p> <p>рассуждать о соответствии форм листьев и известных геометрических форм;</p> <p>делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.</p>	Творческая работа	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5365/start/167915
3	Семена и фантазии. Панно «Цветок».	1	0	1	<p>слушать , понимать и выполнять предлагаемое задание ;</p> <p>наблюдать семена различных растений;</p> <p>называть известные растения и их семена</p>	Творческая работа	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4224/start/190437/

					<p>(косточки, крылатки . семечки и др.); сравнивать и классифицировать собранные семена по их форме; узнавать семена в композициях из семян; объяснять свой выбор природного материала для определения композиции; делать выводы о наблюдаемых явлениях; осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.</p>		
4	Веточки и фантазии	1	0	1	<p>слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание ; наблюдать семена различных растений; называть известные растения по их семенам; сравнивать и классифицировать собранные семена по их форме; узнавать деревья и</p>	Творческая работа	<p>https://infourok.ru/urok-tehnologii-po-teme-vetochki-i-fantaziya-fantazii-iz-shishek-zheludej-kashtanov-sostavlenie-figur-i-malyh-kompozicij-iz-sobr-5018151.html</p>

					кустарники по их семенам; объяснять свой выбор природного материала ; делать выводы о наблюдаемых явлениях; осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству		
5	Фантазии из шишек, желудей, каштанов.	1	0	1	организовать свое рабочее место для работы с природным материалом; наблюдать и называть особенности композиции;	Творческая работа	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4224/start/190437/
6	Композиция из листьев. Что такое композиция?	1	0	1	называть известные растения и их семена (косточки, крылатки . семечки и др.);	Творческая работа	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5094/consp/190457/
7	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	1	0	1	сравнивать композиции по расположению их центра; узнавать центровую композицию по ее признакам;	Творческая работа	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5094/consp/190457/
8	Природные материалы. Как	1	0	1	анализировать образцы изделий, понимать	Творческая работа	https://infourok.ru/prezentaciya-i-konspekt-uroka-po-tehnologii-

	их соединить?			<p>поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</p> <p>открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью ватной прослойки);</p> <p>отбирать материал для композиции;</p> <p>объяснять свой выбор природного материала для определения композиции;</p> <p>изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним⁴</p> <p>делать выводы о наблюдаемых явлениях; анализировать образцы изделий</p> <p>оценивать результат своей деятельности;</p> <p>осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству;</p> <p>осваивать умение</p>		<p>prirodnie-materiali-vidi-soedineniy-2208751.html</p>
--	---------------	--	--	--	--	---

					обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.		
2. Раздел «Пластилиновая мастерская» - 4 часа							
9	Секреты пластилина. Лепка известных букв из пластилина.	1	0	1	организовать свое рабочее место для работы с природным материалом; наблюдать и называть свойства пластилина; сравнивать свойства пластилина, выделять основное свойство-пластичность;	Творческая работа	https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-1-klass-cto-mozhet-plastilin-bukvy-iz-plastilina-5520288.html
10	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	1	0	1	анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью ватной прослойки);	Творческая работа	https://nsportal.ru/nac-halnaya-shkola/tekhnologiya/2019/08/08/urok-tehnologii-po-teme-v-masterskoy-konditera-kak
11	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	1	0	1	отбирать материал для композиции; объяснять свой выбор природного материала для определения	Творческая работа	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168042/ https://multiurok.ru/index.php/files/konspekt-uroka-po-tehnologii-v-more-kakie-tsveta.html

					композиции; изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним делать выводы о наблюдаемых явлениях; оценивать результат своей деятельности; обобщать (называть) то новое , что освоено; осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству; осознавать необходимость уважительного отношения к людям труда.		
12	Наши проекты. Аквариум.	1	0	1		Творческая работа	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168042/
3. Раздел «Бумажная мастерская» - 16 часов							
13	Мастерская Деда Мороза и Снегурочки. Новогодние подвески из полосок бумаги.	1	0	1	осваивать умение переносить известные знания и умения (точечное склеивание деталей) на освоение других технологических навыков; организовать свое рабочее место для работы с бумагой;	Творческая работа	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5096/start/190479/

					<p>запоминать правила техники безопасной работы с ножницами;</p> <p>осваивать умение – работать в группе, изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию;</p> <p>анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</p> <p>открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью ватной прослойки);</p> <p>отбирать материал для композиции;</p> <p>объяснять свой выбор природного материала для определения композиции;</p> <p>изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;</p> <p>делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>обобщать (называть) то новое , что освоено; выполнять данную учителем часть изделия, осваивать умение договариваться и помогать однокласснику в совместной работе оценивать результат своей деятельности; осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству; осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.</p>		
14	Бумага. Какие у нее есть секреты?	1	0	1	<p>осваивать умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ; организовать свое рабочее место для работы с бумагой; сравнивать конструктивные особенности</p>	Творческая работа	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/
15	Бумага и картон. Какие секреты у картона?	1	0	1		Творческая работа	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/

16	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	1	0	1	отдельных изделий и схожих групп изделий . технологий их изготовления; анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;	Творческая работа	https://infourok.ru/ prezentaciya-1-klass-po- teme-origami-kak- sgibat-i-skladyvat- bumagu-5691835.html
17	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	1	0	1	открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения (придание формы деталям путем складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность); отбирать материал для композиции; изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;	Творческая работа	https://infourok.ru/ prezentaciya-obitateli- pruda-kakie-sekrety- u-origami- 4939784.html
18	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	1	0	1	делать выводы о наблюдаемых явлениях; обобщать (называть) то новое , что освоено; выполнять данную учителем часть изделия,	Творческая работа	https://infourok.ru/ prezentaciya-po- tehnologii-zhivotnye- zooparka-odna- osnova-a-skolko- figurok-1-klass- 4104319.html

					<p>осваивать умение договариваться и помогать однокласснику в совместной работе</p> <p>оценивать результат своей деятельности;</p> <p>осуществлять контроль по шаблону;</p> <p>осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству;</p> <p>осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.</p>		
19	Наша родная армия.	1	0	1	<p>осваивать умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ;</p> <p>организовать свое рабочее место для работы с бумагой;</p> <p>сравнивать конструктивные особенности отдельных изделий и схожих групп изделий . технологий их изготовления;</p>	Творческая работа	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4229/main/170567/

					<p>анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</p> <p>открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения (придание формы деталям путем складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность);</p> <p>отбирать материал для композиции;</p> <p>изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;</p> <p>делать выводы о наблюдаемых явлениях; обобщать (называть) то новое, что освоено;</p> <p>выполнять данную учителем часть изделия, осваивать умение договариваться и помогать однокласснику</p>	
--	--	--	--	--	--	--

					<p>в совместной работе оценивать результат своей деятельности; осуществлять контроль по шаблону; осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству;</p>		
20	Ножницы. Что ты о них знаешь?	1	0	1	<p>соотнести профессии людей и инструменты, с которыми они работают организовать свое рабочее место для работы с бумагой; сравнивать конструктивные особен ности отдельных изделий и схожих групп изделий. технологий их изготовления; анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и практические умения через пробные</p>	Творческая работа	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/start/170616/

					<p>упражнения (придание формы деталям путем складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность);</p> <p>отбирать материал для композиции;</p> <p>- изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;</p> <p>делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>-обобщать (называть) то новое , что освоено;</p> <p>выполнять данную учителем часть изделия, осваивать умение договариваться и помогать однокласснику в совместной работе</p> <p>оценивать результат своей деятельности;</p> <p>осуществлять контроль по шаблону;</p> <p>осмысливать необходимость</p>		
--	--	--	--	--	---	--	--

					бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству;		
21	Весенний праздник 8 марта	1	0	1	организовать свое рабочее место для работы с бумагой и картоном; исследовать и сравнивать приемы резания ножницами по разным линиям; конструктивные особенности отдельных изделий и схожих групп изделий, технологий их изготовления; анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения (придание формы деталям путем складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких	Творческая работа	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5970/start/170637/
22	Как сделать подарок-портрет?	1	0	1		Творческая работа	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5970/start/170637/

					<p>деталей на всю поверхность); отбирать материал для композиции; изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; делать выводы о наблюдаемых явлениях; -обобщать (называть) то новое , что освоено; выполнять данную учителем часть изделия, осваивать умение договариваться и помогать однокласснику в совместной работе оценивать результат своей деятельности; осуществлять контроль по шаблону; осознавать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству;</p>		
23	Шаблон. Для чего он нужен?	1	0	1	<p>организовать свое рабочее место для работы с бумагой и картоном; сравнивать приемы</p>	Творческая работа	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5969/consp/170657/

					<p>разметки деталей по шаблонам разных форм; исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны(картон и другие); анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения (придание формы деталям путем складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность); отбирать материал для композиции; изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; делать выводы о наблюдаемых явлениях; обобщать (называть) то</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>новое , что освоено; -выполнять данную учителем часть изделия, осваивать умение договариваться и помогать однокласснику в совместной работе -оценивать результат своей деятельности; осуществлять контроль по шаблону; осмысливать необходи мость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству;</p>		
24	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	1	0	1	<p>организовать свое рабочее место для работы с бумагой и картоном; осваивать умение переносить известные знания и умения (свойства пластилина) на схожие виды работ; сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; исследовать материалы и отбирать те, из</p>	Творческая работа	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5968/main/170714/

					<p>которых могут быть изготовлены шаблоны (картон и другие);</p> <p>анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;</p> <p>открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения (придание формы деталям путем складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность);</p> <p>отбирать материал для композиции;</p> <p>изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;</p> <p>делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>обобщать (называть) то новое, что освоено;</p> <p>выполнять данную учителем часть изделия, осваивать умение</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>договариваться и помогать однокласснику в совместной работе</p> <p>оценивать результат своей деятельности;</p> <p>осуществлять контроль по шаблону;</p> <p>понимать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству;</p> <p>осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.</p>		
25	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	1	0	1	<p>осваивать умение использовать ранее приобретенные знания и умения в практической работе (разметка по шаблону, резание ножницами, наклеивание бумажных изделий)</p> <p>организовать свое рабочее место для работы с бумагой и картоном;</p> <p>наблюдать и сравнивать образцы орнаментов, выполненных в разных</p>	Творческая работа	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5974/consp/ect/170794/
26	Весна. Какие краски у весны?	1	0	1		Творческая работа	https://resh.edu.ru/subject/lesson/5974/consp/ect/170794/
27	Настроение весны. Что такое колорит?	1	0	1		Творческая работа	https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tehnologiya/2021/05/18/konspekt-uroka-tehnologii-

					техниках, из разных материалов; сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны (картон и другие); анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения (придание формы деталям путем складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность); отбирать материал для композиции; изготавливать изделие с		nastroenie-vesny-cto-takoe
28	Праздник весны и традиции. Какие они?	1	0	1		Творческая работа	https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-prazdniki-i-tradicii-vesny-kakie-oni-1-klass-5563324.html

					<p>опорой на рисунки и подписи к ним; делать выводы о наблюдаемых явлениях; осваивать умение работать по готовому плану; обобщать (называть) то новое, что освоено; выполнять данную учителем часть изделия, осваивать умение договариваться и помогать однокласснику в совместной работе оценивать результат своей деятельности; осуществлять контроль по шаблону; осознавать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству;</p>		
4. Текстильная мастерская – 5 ясов							
29	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	1	0	1	<p>организовывать рабочее место для работы с текстилем; наблюдать и называть свойства</p>	Творческая работа	https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/main/170852/

30	Игла- труженица. Что умеет игла?	1	0	1	ткани; сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги; соотносить профессии мастеров с материалами, с которыми они работают; открывать новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения (несколько видов тканей, строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка);	Творческая работа	https://infourok.ru/urok-tehnologii-v-klasse-tema-uroka-iglatruzhenica-chto-umeet-igla-3751201.html
31	Вышивка. Для чего она нужна?	1	0	1	делать выводы о наблюдаемых явлениях; отбирать необходимые материалы для работы; обобщать (называть) то новое, что освоено; осознавать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.	Творческая работа	https://infourok.ru/prezentaciya-po-tehnologii-na-temu-vyshivka-dlya-chego-ona-nuzhna-4415646.html
32	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	1	0	1		Творческая работа	https://infourok.ru/1-klass-tehnologiya-pryamaya-strochka-i-perevivy-dlya-chego-oni-nuzhny-5579458.html
33	Повторение	1	0	1			

	изученного						
	Итого	33	0	33			

<p>«Рассмотрено»</p> <p>на заседании методического объединения учителей _____</p> <p>Протокол № от «30» августа 2023 года</p> <p>Руководитель МО: _____ (Ганюшкина И.М.)</p>	<p>«Согласовано»:</p> <p>Заместитель директора _____ (Павлова Т.П.) от «30» августа 2023 года</p>
---	--

Календарно-тематическое планирование

№ п/п	Наименование тем программы	Количество часов			Дата проведения	Виды и формы контроля
		Всего	Контрольные работы	Практически е работы		
1	Природа и творчество. Природная мастерская.	1	0	1	04.09.23	Творческая работа
2	Листья и фантазии.	1	0	1	11.09	Творческая работа
3	Семена и фантазии. Панно «Цветок».	1	0	1	18.09	Творческая работа
4	Веточки и фантазии	1	0	1	25.09	Творческая работа

5	Фантазии из шишек, желудей, каштанов.	1	0	1	02.10	Творческая работа
6	Композиция из листьев. Что такое композиция?	1	0	1	09.10	Творческая работа
7	Орнамент из листьев. Что такое орнамент?	1	0	1	16.10	Творческая работа
8	Природные материалы. Как их соединить?	1	0	1	23.10	Творческая работа
9	Секреты пластилина. Лепка известных букв из пластилина.	1	0	1		Творческая работа
10	В мастерской кондитера. Как работает мастер?	1	0	1		Творческая работа
11	В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?	1	0	1		Творческая работа
12	Наши проекты. Аквариум.	1	0	1		Творческая работа
13	Мастерская Деда	1	0	1		Творческая работа

	Мороза и Снегурочки. Новогодние подвески из полосок бумаги.					
14	Бумага. Какие у нее есть секреты?	1	0	1		Творческая работа
15	Бумага и картон. Какие секреты у картона?	1	0	1		Творческая работа
16	Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?	1	0	1		Творческая работа
17	Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?	1	0	1		Творческая работа
18	Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?	1	0	1		Творческая работа
19	Наша родная армия.	1	0	1		Творческая работа
20	Ножницы. Что ты о них знаешь?	1	0	1		Творческая работа
21	Весенний	1	0	1		Творческая работа

	праздник 8 марта					
22	Как сделать подарок-портрет?	1	0	1		Творческая работа
23	Шаблон. Для чего он нужен?	1	0	1		Творческая работа
24	Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?	1	0	1		Творческая работа
25	Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?	1	0	1		Творческая работа
26	Весна. Какие краски у весны?	1	0	1		Творческая работа
27	Настроение весны. Что такое колорит?	1	0	1		Творческая работа
28	Праздник весны и традиции. Какие они?	1	0	1		Творческая работа
29	Мир тканей. Для чего нужны ткани?	1	0	1		Творческая работа
30	Игла-труженица. Что умеет игла?	1	0	1		Творческая работа
31	Вышивка. Для чего она нужна?	1	0	1		Творческая работа

32	Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?	1	0	1		Творческая работа
33	Повторение изученного	1	0	1		Творческая работа
	Итого	33	0	33		

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО
ПРОЦЕССА
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

Технология: 1 класс учебник/ Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева- Москва:

Просвещение, 2023

МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

Методические рекомендации

ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ

ИНТЕРНЕТ

<http://school-collection.edu.ru/>

РЭШ <https://resh.edu.ru/>

Портал "Начальная школа"

<http://nachalka.edu.ru/>

Портал "Введение ФГОС НОО"

<http://nachalka.seminfo.ru/>

Библиотека материалов для начальной школы

<http://www.nachalka.com/biblioteka>

Инфоурок <https://infourok.ru/>

<https://m.edsoo.ru/f8415f50>

Современный учительский портал

<https://easyen.ru>

Учителя.com (Учительский портал)

<https://uchitelya.com>

<https://nsportal.ru/>