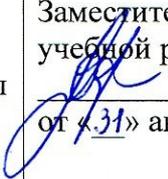
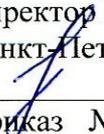


**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 276  
Красносельского района Санкт-Петербурга**

<b>«Рассмотрено»</b> на заседании методического объединения учителей русского языка и литературы Протокол № <u>1</u> от « <u>28</u> » августа 20 <u>23</u> года Председатель МО:  (Т. М. Трубачёва)	<b>«Согласовано»:</b> Заместитель директора по учебной работе  (О. В. Агаркова) от « <u>31</u> » августа 20 <u>23</u> года	<b>«Утверждено»</b> Директор ГБОУ СОШ № 276 Санкт-Петербурга  (О. В. Налимова) Приказ № <u>53-4</u> от « <u>31</u> » августа 20 <u>23</u> года
---	---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

учебного предмета «Обучение грамоте»

для 1 дополнительного класса

Составители:  
Учителя начальных классов  
1 дополнительные классы

г. Санкт-Петербург  
2023

Федеральная адаптированная рабочая программа учебного предмета «Обучение грамоте» на уровне начального общего образования для обучающихся с ТНР (вариант 5.2) составлена на основе требований к результатам освоения программы начального общего образования Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования для обучающихся с **ОВЗ** (далее — ФГОС НОО), а также ориентирована на целевые приоритеты, сформулированные в Федеральной программе воспитания.

Обучение грамоте является не только средством приобретения первоначальных навыков правильного чтения и грамотного письма, но также одним из способов формирования устной речи, благодаря развитию познавательных процессов, наблюдениям и обобщениям в области речевых звуков.

Письменная речь (чтение и письмо) представляет собой более сложную форму речевой деятельности. Овладение чтением и письмом характеризует более высокий уровень речевого развития. Вместе с тем овладение навыком чтения и письма требует достаточно высокого уровня сформированности устной речи, языковых обобщений (фонематических, лексических, морфологических, синтаксических).

В процессе овладения чтением и письмом обучающийся переходит от практического владения устной речью к осознанию языковых процессов.

Ведущим методом обучения грамоте обучающихся с ТНР является звуковой аналитико-синтетический метод.

Процесс обучения грамоте обучающихся с ТНР подразделяется на два периода: подготовительный или добукварный; букварный.

В подготовительный период формируются необходимые речевые и неречевые предпосылки обучения грамоте. Для успешного овладения чтением и письмом обучающиеся должны уметь анализировать предложения на слова, осуществлять слоговой и фонематический анализ, дифференцировать звуки на слух и в произношении, иметь достаточный словарный запас, владеть достаточным уровнем развития грамматического строя речи, уметь отвечать на вопросы о прочитанном педагогическим работником тексте, составлять простые предложения. Овладению буквенными обозначениями предшествует работа по развитию двигательных умений (развитие тонкой ручной моторики) и анализу зрительно-пространственных отношений, обеспечивающих подготовку кинестетического и зрительного анализаторов к восприятию и письму букв и их элементов, и умение ориентироваться на странице тетради, классной доске, а также формирование графомоторных навыков, необходимых для дальнейшего воспроизведения букв.

В букварный период ведется работа по обучению первоначальным навыкам чтения и письма.

Последовательность изучения звуков и букв обучающимися с ТНР определяется следующим образом – от правильно произносимых звуков (и

соответствующих им букв) к наиболее трудным по артикуляции, далее к мягким согласным, звонким согласным, аффрикатам.

В процессе работы большая роль отводится звукослоговому и звукобуквенному анализу слов, который дает возможность наблюдать способы обозначения мягкости согласных звуков на письме, замечать несоответствие между произношением и написанием, то есть заниматься орфографической пропедевтикой, развивать орфографическую зоркость.

В ходе обучения чтению и письму проводится анализ печатного и письменного образа буквы, анализ графических знаков, из которых состоит буква; сопоставление с другими буквами, содержащими сходные элементы, упражнения в написании элементов букв, букв и соединений, слов и предложений, списывание слов, предложений, текстов с печатного образца.

При обучении грамоте необходимо привлечь внимание обучающихся к речи, ее звуковой стороне, научить выделять из речевого потока отдельные слова, познакомить с основной функцией слова – обозначением предмета, действия, признака предмета. Обучающиеся учатся определять общие, повторяющиеся слова в предложениях, дополнять предложение словом, определять место того или иного слова в предложении.

Лишь после закрепления представлений о слове как значимой единице речи рекомендуется переходить к анализу звуко-слогового состава слова.

В процессе развития слогового анализа выделяются 3 этапа:

определение слогового состава слова с опорой на вспомогательные приемы (отхлопывание, отстукивание);

определение слогового состава слова с опорой на гласные звуки;

определение количества слогов во внутренней речи (например, по заданию подобрать слова с двумя слогами).

Работа по анализу звуковой структуры слова проводится с учетом онтогенетической последовательности появления различных форм звукового анализа в процессе речевого развития и содержит:

узнавание звука на фоне слова;

выделение первого и последнего звука в слове и определение места звука в слове (начало, середина, конец слова);

определение последовательности, количества, позиционного места звука в слове по отношению к другим звукам (какой по счету звук в слове, перед каким звуком, после какого звука слышится).

Навык узнавания звука на фоне слова в серии заданий по выделению 5 - 6 звуков (последовательно), например, **а, у, м, ж, р**. Работа над каждым звуком начинается с анализа сюжетной картинке. В процессе беседы по картинке выделяется и оречевляется обучающимися соответствующее звукоподражание (**а-а** - плачет ребенок, **у-у** - воет волк, **м-м** - мычит теленок, **ж-ж** - жужжит жук, **р-р** - рычит собака).

После воспроизведения звукоподражания обучающиеся учатся слышать этот звук в односложных и двухсложных словах, включающих данный звук и не включающих его (например, определяют, слышится ли

жужжание жука в словах жук, окно, пожар, мыло, жираф).

Выделение первого и последнего звука в односложных – двухсложных словах, определение места звука: начало, середина, конец.

Прежде всего обучающиеся учатся выделять первый ударный гласный из слова (Оля, Аня, Уля), далее формируется умение выделять первый согласный (не взрывной) из односложных слов (например, звук м в словах мак, мох, мал).

В дальнейшем обучающиеся учатся выделять глухой взрывной звук в конце слова (кот, мак), сонорный звук в конце слова (дым, дом, сон, сын).

Определение последовательности, количества и места звука в слове. Эта форма фонематического анализа является наиболее сложной и формируется у обучающихся с ТНР длительное время. Вместе с тем определение последовательности, количества и места звуков в слове представляет собой важную предпосылку для успешного овладения чтением и письмом.

Развитие этой формы фонематического анализа рекомендуется проводить в букварный период в два этапа: развитие фонематического анализа простых односложных слов (без стечений согласных); развитие фонематического анализа двух-трехсложных слов.

Развитие фонематического анализа односложных слов необходимо проводить с учетом поэтапного формирования умственных действий (П. Я. Гальперин, Д. Б. Эльконин): а) выполнение действия фонематического анализа с опорой на внешние действия (графические схемы и фишки); б) выполнение действия фонематического анализа в речевом плане; в) анализ звукового состава слова по представлению.

На первом этапе предполагается использование картинок, готовой графической схемы, фишек. Анализируя хорошо знакомые слова (например, ум, ах, мак, дом), обучающиеся последовательно выделяют звуки и закрывают клеточки фишками.

На втором этапе обучающиеся определяют звуковую структуру односложных слов только в речевом плане, без опоры на готовую графическую схему.

На третьем этапе обучающиеся выполняют задание на фонематический анализ в умственном плане (например, выбирают картинки, в названии которых 3 звука, подбирают слова, в которых 3 звука).

В процессе анализа звуко-слоговой структуры двух-трехсложных слов обучающиеся знакомятся с понятием слог, со слоговым составом слова, анализируют звуковую структуру более сложных слов, усваивают слогаобразующую роль гласных.

Фонематический анализ двух-трехсложных слов проводится параллельно по следам слогового анализа.

Предусматривается постепенное усложнение речевого материала, предлагаемого обучающимся для звукового анализа: односложные слова без стечений согласных; слова типа мама, муха; слова типа сахар, каток; слова со стечением согласных в середине слова (мурка, кошка); односложные слова со

стечением согласных в начале слова (двор, стол); односложные слова со стечением согласных в конце слова (волк, парк); двухсложные слова со стечением согласных в начале слова (крыша).

Введение детей в мир языка начинается со знакомства со словом, его значением, с осмысления его номинативной функции в различных коммуникативно-речевых ситуациях, с различения в слове его содержания (значения) и формы (фонетической и графической). У первоклассников формируются первоначальные представления о предложении, развивается фонематический слух и умение определять последовательность звуков в словах различной звуковой и слоговой структуры. Они учатся осуществлять звуковой анализ слов с использованием схем-моделей, делить слова на слоги, находить в слове ударный слог, «читать» слова по следам звукового анализа, ориентируясь на знак ударения и букву ударного гласного звука. На подготовительном этапе формируются первоначальные представления о гласных и согласных (твердых и мягких звуках), изучаются первые пять гласных звуков и обозначающие их буквы. На уроках письма дети усваивают требования к положению тетради, ручки, к правильной посадке, учатся писать сначала элементы букв, а затем овладевают письмом букв.

Содержание *букварного* периода охватывает изучение первых согласных звуков и их буквенных обозначений; последующих гласных звуков и букв, их обозначающих; знакомство с гласными звуками, обозначающими два звука; знакомство с буквами, не обозначающими звуков. Специфическая особенность данного этапа заключается в непосредственном обучении чтению, усвоению его механизма. Первоклассники осваивают орфографическое чтение (читаю, как написано); работают со слоговыми таблицами и слогами-слиянными; осваивают письмо всех гласных и согласных букв, слогов с различными видами соединений, слов, предложений, небольших текстов.

Обучающиеся знакомятся с речевым этикетом (словесные способы выражения приветствия, благодарности, прощания и т. д.) на основе чтения и разыгрывания ситуаций общения. Обучение элементам фонетики, лексики и грамматики идёт параллельно с формированием коммуникативно-речевых умений и навыков, с развитием творческих способностей детей. В этот период дети начинают читать литературные тексты и включаются в проектную деятельность по подготовке «Праздника букваря», в ходе которой происходит осмысление полученных в период обучения грамоте знаний.

С национальными, региональными, этнокультурными особенностями обучающиеся знакомятся на отдельных уроках. Это способствует расширению знаний обучающихся об окружающей действительности

родного края, обогащению и расширению словаря, воспитанию у детей чуткого и внимательного отношения к слову.

Взаимосвязь уроков «Обучения грамоте» с предметами коррекционных курсов.

Уроки обучения грамоте тесно связаны с такими коррекционными курсами как: «Произношение», «Развитие речи», «Индивидуальные и подгрупповые логопедические занятия». В ходе реализации коррекционного курса «Произношение» отрабатываются навыки языкового и фонематического анализа, каждый звук сначала изучается в процессе коррекционных занятий «Произношение» в словах и фразах различной сложности, дифференцируется от других звуков, а затем на уроках обучения грамоте изучается соответствующая буква.

В процессе реализации курса «Развитие речи» формируется языковая база, обеспечивающая успешное освоение материалов уроков «Обучение грамоте» - лексика, грамматика, элементарный языкового анализа, простейшие формы связной монологической и диалогической речи.

Особое значение имеет взаимосвязь с индивидуальными и подгрупповыми логопедическими занятиями, на которых формируется артикуляционная база, формируется звукопроизношение, развивается фонематическое восприятие, и звуко-слоговая структура слова, а также преодолеваются другие недостатки, препятствующие успешному обучению грамоте. Изучение букв возможно только при условии наличия нормативного произношения соответствующего звука у состава класса. Исключения составляют дети с наличием грубых отклонений в строении и двигательных функций артикуляционного аппарата.

Общее количество часов на обучение грамоте» 297 часов в 1 дополнительном классе. Из них добукварный период составляет 57 часов.

## **СОДЕРЖАНИЕ ОБУЧЕНИЯ.**

**Фонетика.** Звуки речи. Осознание единства звукового состава слова и его значения. Установление числа и последовательности звуков в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками.

Различение гласных и согласных звуков, гласных ударных и безударных, согласных твёрдых и мягких, звонких и глухих.

Слог как минимальная произносительная единица. Деление слов на слоги. Определение места ударения.

**Графика.** Различение звука и буквы: буква как знак звука. Овладение позиционным способом обозначения звуков буквами. Буквы гласных как показатель твёрдости-мягкости согласных звуков. Функция букв **е, ё, ю, я**. Мягкий знак как показатель мягкости предшествующего согласного звука.

Знакомство с русским алфавитом как последовательностью букв.

**Чтение.** Формирование навыка слогового чтения (ориентация на букву, обозначающую гласный звук). Плавное слоговое чтение и чтение целыми словами со скоростью, соответствующей индивидуальному темпу

обучающегося. Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений и коротких текстов. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания. Развитие осознанности и выразительности чтения на материале небольших текстов и стихотворений.

Знакомство с орфоэпическим чтением (при переходе к чтению целыми словами). Орфографическое чтение (проговаривание) как средство самоконтроля при письме под диктовку и при списывании.

**Письмо.** Усвоение гигиенических требований при письме. Развитие мелкой моторики пальцев и свободы движения руки. Развитие умения ориентироваться на пространстве листа в тетради и на пространстве классной доски.

Овладение начертанием письменных прописных (заглавных) и строчных букв. Письмо букв, буквосочетаний, слогов, слов, предложений с соблюдением гигиенических норм. Овладение разборчивым, аккуратным письмом. Письмо под диктовку слов и предложений, написание которых не расходится с их произношением. Усвоение приёмов и последовательности правильного списывания текста. Проверка написанного при помощи сличения с текстом - образцом и послогового чтения написанных слов.

Правильное оформление написанных предложений (большая буква в начале предложения, точка в конце). Выработка навыка писать большую букву в именах людей и кличках животных.

**Слово и предложение.** Восприятие слова как объекта изучения, материала для анализа. Наблюдение над значением слова.

Различение слова и предложения. Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Интонация в предложении. Моделирование предложения в соответствии с заданной интонацией.

**Орфография.** Знакомство с правилами правописания и их применение:

раздельное написание слов;

обозначение гласных после шипящих (**ча-ща, чу-щу, жи-ши**);

прописная (заглавная) буква в начале предложения, в именах собственных;

перенос слов по слогам без стечения согласных;

знаки препинания в конце предложения.

**7. Развитие речи.** Понимание прочитанного текста при самостоятельном чтении вслух и при его прослушивании. Составление небольших рассказов повествовательного характера по серии сюжетных картинок, материалам собственных игр, занятий, наблюдений.

## **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (пропедевтический уровень)**

Изучение содержания учебного предмета «Обучение грамоте» способствует работе над метапредметных результатов на пропедевтическом уровне:

### **1. Познавательные универсальные учебные действия:**

#### **а) базовые логические действия:**

по заданному алгоритму сравнивать звуки в соответствии с учебной задачей;

сравнивать звуковой и буквенный состав слова в соответствии с учебной задачей;

устанавливать основания для сравнения звуков, слов (на основе образца);

характеризовать звуки по заданным признакам; приводить примеры гласных звуков; твёрдых, мягких, звонких, глухих согласных; подбирать слова с заданным звуком;

сравнивать графические образы печатных и письменных букв.

#### **б) базовые исследовательские действия:**

проводить изменения звукобуквенной модели по предложенному педагогическим работником правилу, подбирать слова к модели;

формулировать выводы о соответствии звукового и буквенного состава слова;

использовать алфавит для самостоятельного упорядочивания списка слов.

#### **в) работа с информацией:**

выбирать источник получения информации: уточнять написание слова по орфографическому словарю учебника; место ударения в слове по перечню слов, отрабатываемых в учебнике.

### **2. Коммуникативные универсальные учебные действия:**

#### **общение:**

воспринимать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде на доступном уровне с учетом структуры и степени выраженности речевого дефекта;

проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать в процессе общения нормы речевого этикета; соблюдать правила ведения диалога;

воспринимать разные точки зрения;

в процессе учебного диалога отвечать на вопросы по изученному материалу;

на доступном уровне с учетом структуры и тяжести выраженности речевого дефекта строить устное речевое высказывание об обозначении

звуков буквами; о звуковом и буквенном составе слова по заданному алгоритму, по вопросам педагогического работника.

### **3. Регулятивные универсальные учебные действия:**

#### **а) самоорганизация:**

выстраивать последовательность учебных операций при проведении звукобуквенного анализа слова по заданному алгоритму, в том числе, с опорой на материализованные опоры;

выстраивать последовательность учебных операций при списывании;

удерживать учебную задачу при проведении звукобуквенного анализа, при обозначении звуков буквами, при списывании текста, при письме под диктовку;

#### **б) самоконтроль:**

находить указанную ошибку, допущенную при проведении звукобуквенного анализа, при письме под диктовку или списывании слов, предложений;

оценивать правильность написания букв, соединений букв, слов, предложений.

#### **в) совместная деятельность:**

принимать цель совместной деятельности, коллективно строить план действий по её достижению, распределять роли, договариваться, учитывать интересы и мнения участников совместной работы;

ответственно выполнять свою часть работы.

## **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ» НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ.**

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Обучение грамоте» на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты.

#### *Гражданско-патриотического воспитания:*

— становление ценностного отношения к своей Родине, в том числе через изучение русского языка, отражающего историю и культуру страны;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о

нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в текстах, с которыми идёт работа на уроках русского языка.

*Духовно-нравственного воспитания:*

— осознание языка как одной из главных духовно-нравственных ценностей народа;

— признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств для выражения своего состояния и чувств;

— неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка).

*Эстетического воспитания:*

— уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

— осознание важности русского языка как средства общения и самовыражения.

*Физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:*

— бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения.

*Трудового воспитания:*

— осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из текстов, с которыми идёт работа на уроках обучения грамоте), интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из текстов, с которыми идёт работа на уроках обучения грамоте.

*Экологического воспитания:*

— бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

— неприятие действий, приносящих вред природе.

*Ценности научного познания:*

— первоначальные представления о научной картине мира (в том числе первоначальные представления о системе языка как одной из составляющих целостной научной картины мира);

— познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к изучению русского языка, активность и самостоятельность в его познании.

**ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ** освоения программы учебного предмета «Обучение грамоте»:

развитие функций фонематической системы;

развитие базовых высших психических функций, обеспечивающих процессы чтения и письма;

умение различать понятия «предложение», «слово», «слог», «звук»;

умение анализировать структуру простого предложения и слова;

знание русского алфавита;

умение различать зрительные образы букв;

усвоение гигиенических требований при письме;

умение графически правильно воспроизводить зрительные образы букв и слов, простые предложения;

овладение разборчивым, аккуратным почерком;

первоначальное овладение навыком письма;

овладение послоговым чтением, правильным пониманием читаемых слов, предложений, текстов;

овладение языковыми обобщениями (фонематическими, морфологическими, синтаксическими);

овладение предпосылками для формирования навыков орфографически

грамотного письма.

Тематическое планирование (1 дополнительный класс)

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) ресурсы
		всего	Конт. работы	Практ. работы				
<b>Добукварный период (57 часов)</b>								
1.	Развитие речи	4				<p>Совместная работа под руководством учителя: составление предложения с заданным словом, по заданным словам.</p> <p>Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке.</p> <p>Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося).</p> <p>Моделирование предложения: определение количества слов в предложении и обозначение каждого слова полоской.</p> <p>Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели.</p> <p><b>Конструирование предложения по схеме, по вопросам, с опорой на сюжетную картинку.</b></p> <p>Выделение слов, обозначающих предметы, действия предмета, качества предмета. Понятие о синтаксических вопросах, о связи слов в предложении.</p>	Устный контроль	<p>Российская электронная школа (РЭШ)</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a></p>

2	Фонетика	24			<p>Дифференциация оппозиционных звуков.</p> <p>Выделение звука в слове, определение места звука в слове. Сопоставление слов, различающихся одним или несколькими звуками. Звуковой анализ слова, работа со звуковыми моделями: построение модели звукового состава слова, подбор слов, соответствующих заданной модели.</p> <p>определение последовательности, количества, позиционного места звука в слове по отношению к другим звукам (какой по счету звук в слове, перед каким звуком, после какого звука слышится). Выделение начального ударного гласного из слов (<i>Оля, утка</i>). Определение последовательности гласного в ряду из 2 - 3 гласных: [ а ], [ у ]; [ а ], [ о ], [ у ].</p> <p>Анализ и синтез обратных слогов; выделение последнего согласного из слов (<i>кот</i>).</p> <p>Выделение слогообразующего гласного из слов типа: <i>мох, пух</i> и т.д.</p> <p>Анализ и синтез прямых слогов типа <i>са, су</i>. Выделение первого согласного и слогообразующего гласного из слов типа <i>сани, совы</i> и т.д.</p> <p>Звуковой анализ слов типа <i>суп, нос</i> и т.п. (составление схем).</p> <p>Членение слов на слоги, составление слоговой схемы односложного, двусложного и трехсложного слова.</p>	Устный контроль	<p>Российская электронная школа (РЭШ)</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a></p>
---	----------	----	--	--	---	-----------------	---

					<p>Звуко-слоговой анализ слов типа <i>сова</i>, <i>косы</i> и т.п. (составление схем).</p> <p>звукового анализа: односложные слова без стечений согласных; слова типа <i>мама</i>, <i>муха</i>; слова типа <i>сахар</i>, <i>каток</i>; слова со стечением согласных в середине слова (<i>мурка</i>, <i>кошка</i>)</p> <p>определение слогового состава слова с опорой на вспомогательные приемы (отхлопывание, отстукивание);</p> <p>определение слогового состава слова с опорой на гласные звуки;</p> <p>определение количества слогов во внутренней речи (например, по заданию подобрать слова с двумя слогами).</p> <p>«Чтение» слов с опорой на звуковую схему.</p> <p>Преобразование слов с опорой на схему (добавить звук, заменить звук, убрать звук).</p>		
3	Графика	29			<p>Упражнения на удерживание ручки.</p> <p>Штрихование геометрических фигур, письмо элементов букв, их соединений, серий элементов, работа в прописях, критерии оценки результатов работы (соответствие образцам, размер, аккуратность, наличие наклона, расстояние между элементами).</p> <p>Ориентация право-лево, верх-низ на собственном теле, в окружающей среде, на плоскости листа.</p> <p>Подсчет клеточек, строчек, понятие «красная строка», «поля».</p> <p>Ориентация при проведении звукового анализа в</p>	Устный контроль и письменный контроль	<p>Российская электронная школа (РЭШ)</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a></p>

						<p>последовательном расположении условных обозначений (материализованных опор): предшествующий, последующий, справа от, слева от, между.</p> <p>Аналогичная ориентация в звуковом составе слова без внешних опор в словах простого звуко-слогового состава, типа «осы», «муха», «палка».</p>		
<b>Букварный период (240 часов)</b>								
1.	Развитие речи (изучается параллельно с разделами «Чтение» и «Письмо»)					<p>Работа с серией сюжетных картинок, выстроенных в правильной последовательности: анализ изображённых событий, обсуждение сюжета, составление устного рассказа с опорой на картинки.</p> <p>Анализ прослушанного (прочитанного) текста с опорой на иллюстрацию, вопросы.</p>	Устный контроль и письменный контроль	<p>Российская электронная школа (РЭШ)</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a></p>
2	Фонетика (изучается параллельно с разделами «Чтение» и «Письмо»)					<p>Дифференциация оппозиционных звуков и соответствующих им букв по фонетическому и артикуляционному сходству.</p> <p>Проведение звукового анализа с опорой на материализованные опоры в свернутом виде, с последующим переходом в умственный план.</p> <p>Звуко-слоговой анализ односложных слов со стечениями двух согласных в начале, конце слова и на границе слогов, трех и четырехсложных слов без стечений согласных и со стечениями согласных, произношение которых не</p>	Устный контроль и письменный контроль	<p>Российская электронная школа (РЭШ)</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a></p>

					<p>расходится с написанием.</p> <p>Преобразование звуковой схемы слова.</p> <p>Дидактические игры по развитию фонематического слуха, речевого внимания, звукового анализа, классификация слов по общему звуку, подбор слов на определенный звук, соотнесение схемы и слова, анализ слов, отличающихся по звуковому составу по заданному алгоритму. Выделение гласных из состава слова, определение места ударного гласного, сравнение слов, отличающихся ударным словом, типа «за́мок – замо́к».</p> <p>Совместная работа: характеристика особенностей гласных, согласных звуков, обоснование своей точки зрения, выслушивание одноклассников. Контроль этапов своей работы, оценка процесса и результата выполнения задания. Комментированное выполнение упражнения по определению количества слогов в слове, приведение доказательства. Работа в парах: подбор слов с заданным количеством слогов. Дифференцированное задание: подбор слова с заданным ударным гласным звуком.</p>		
3	Графика (изучается)				Анализ графических образов букв, моделирование графических образов	Устный контроль и	Российская электронная

	параллельно с разделами «Чтение» и «Письмо»)				<p>букв с использованием подручных средств (бумага, проволока, счетные палочки, пластилин и до.).</p> <p>Дифференциация графически сходных печатных и письменных букв.</p> <p>Игровое упражнение найди нужную букву среди других букв (в том числе перевернутых букв), допиши букву,</p> <p>Совместная работа: по заданному алгоритму анализ функций гласных как показателей твердости и мягкости предшествующих согласных.</p> <p>Дифференциация функций гласных второго ряда в зависимости от места их положения: в начале слова, после согласного, после гласного.</p> <p>Развитие умения ориентироваться на листе тетради (правый верхний угол, нижний левый угол и проч., отступить справа, отступить слева, красная строка, отсчет строк и клеточек в различных направлениях, копирование геометрических фигур, узоров из счетных палочек).</p>	письменный контроль	<p>школа (РЭШ)</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a></p>
4	Чтение	107			<p>Отработка техники чтения обратных, прямых, закрытых слогов, слогов со стечениями согласных. Работа со слоговыми таблицами.</p> <p>Чтение слогов и простых слов с постепенным наращиванием букв и</p>	Устный контроль и письменный контроль	<p>Российская электронная школа (РЭШ)</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a></p>

					<p>морфем слева и справа.</p> <p>Соотнесение схемы слова и печатного слова, работа с разрезной азбукой по следам звукового анализа. Преобразование буквенного состава для получения нового слова. Игры типа «Поле чудес», живые слова.</p> <p>Работа над осмыслением читаемого. Соотнесение прочитанного слова (словосочетания, предложения) и картинки. Соблюдение строчки при чтении. Соблюдение пауз на точках и других знаках препинания. Соблюдение вопросительной и восклицательной интонации.</p> <p>Семантизация слогов (в каких словах можно найти данный слог). Составление слов из отдельных слогов (игры: «Наборщик», «Слова рассыпались», «Живые слова»).</p> <p>Поиски заданного слова среди других слов, в предложении, в коротких текстах, представленных в печатном виде.</p> <p>Совместная работа: ответы на вопросы по прочитанному тексту, отработка умения находить в тексте нужную информацию. Совместная работа: подробный пересказ прочитанного текста с опорой на иллюстрацию, вопросы, опорные слова.</p>		
5	Письмо	133	1		Упражнения на развитие		Российская электронная

					<p>графических навыков (штрихование, работа по трафаретам, в прописях). Отработка письма элементов букв и их соединений. Критерии оценки выполненной работы. Формирование навыков самоконтроля и устойчивой произвольной деятельности.</p> <p>Совместная работа: анализ поэментного состава букв.</p> <p>Игровое упражнение «Конструктор букв», направленное на составление буквы из элементов.</p> <p>Моделирование (из пластилина, из проволоки) букв. Игровое упражнение «Назови букву», направленное на различение букв, имеющих оптическое и кинетическое сходство.</p> <p>Игровое упражнение «Что случилось с буквой»: анализ деформированных букв, определение недостающих элементов.</p> <p>Практическая работа: контролировать правильность написания буквы, сравнивать свои буквы с предложенным образцом.</p> <p>Упражнение: запись под диктовку слов и предложений, состоящих из трёх — пяти слов со звуками в сильной позиции. Работа в парах: соотнесение одних и тех же слов, написанных печатным и письменным.</p> <p>Упражнение: списывание письменными буквами слова/предложения/короткого текста, написанного печатными буквами</p>	<p>Устный контроль и письменный контроль</p>	<p>школа (РЭШ)</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a></p>
--	--	--	--	--	--	--	--

					<p>(письменными буквами) по заданному алгоритму.</p> <p>Усвоение правила оформления предложения.</p>		
6	<p>Слово и предложение (изучается параллельно с разделами «Чтение» и «Письмо»)</p>				<p>Совместная работа: придумывание предложения с заданным словом.</p> <p>Игровое упражнение «Снежный ком»: распространение предложений с добавлением слова по цепочке.</p> <p>Игра «Живые слова» (дети играют роль слов в предложении, идёт перестановка слов в предложении, прочтение получившегося).</p> <p>Моделирование предложения: определение количества и последовательности слов в предложении с опорой на условные обозначения во внешнем и в свернутом плане.</p> <p>Самостоятельная работа: определение количества слов в предложении, с опорой на внешние опоры.</p> <p>Работа с моделью предложения: изменение предложения в соответствии с изменением модели.</p> <p>Выделение предлогов в составе предложения.</p> <p>Конструирование предложения по заданной модели, по опорным словам.</p> <p>Восстановление деформированных предложений.</p> <p>Восстановление предложений</p>	<p>Устный контроль и письменный контроль</p>	<p>Российская электронная школа (РЭШ)</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a></p>

						с пропущенными словами.		
7	Орфография и пунктуация (изучается параллельно с разделом «Письмо»).					<p>Совместный анализ текста на наличие в нём слов с буквосочетаниями <i>жи, ши</i>. Упражнение: выписывание из текста слов с буквосочетаниями <i>жи, ши</i>.</p> <p>Упражнение: запись предложения, составленного из набора слов по следам совместной работы по анализу словесного состава, а также звуко-буквенного анализа отдельных слов, с правильным оформлением начала и конца предложения, с соблюдением пробелов между словами. Комментированная запись предложений с обязательным объяснением случаев употребления заглавной буквы.</p> <p>Игра «Кто больше»: подбор и запись имён собственных на заданную букву.</p> <p>Практическая работа: списывание и запись под диктовку с применением изученных правил.</p> <p>Словарные слова: заучивание, поиск словарных слов в предложениях и текстах, запись под диктовку.</p> <p>Практический анализ способов написания слов с безударными гласными: сравнение написания этих гласных под ударением и в безударном положении в формах слова.</p>	Устный контроль и письменный контроль	<p>Российская электронная школа (РЭШ)</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/32/1/">https://resh.edu.ru/subject/32/1/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/13/1/">https://resh.edu.ru/subject/13/1/</a></p>

						Правила написания предлогов.		
	Итого	<b>297</b>	<b>1</b>					

<p><b>«Рассмотрено»</b></p> <p>на заседании методического объединения учителей _____</p> <p>Протокол № от «30» августа 2023 года</p> <p>Руководитель МО: _____ (Ганюшкина И.М.)</p>	<p><b>«Согласовано»:</b></p>   <p>Заместитель директора _____ (Павлова Т.П.) от «30» августа 2023 года</p>
---	---

### Календарно-тематическое планирование

№	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды, формы контроля
		всего	контрольные работы	Практические работы		
<b>Добукварный период (57 часов)</b>						
1	Совместное составление небольших рассказов о любимых играх (п)	1			01.09.23	Устный контроль
2	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь (ч)	1			04.09	Устный и письменный контроль
3	Совместное составление небольших рассказов о любимом дне (п)	1			04.09	Устный и письменный контроль
4	Выделение предложения из речевого потока. Устная и письменная речь (ч)	1			05.09	Устный и письменный контроль
5	Различение предложения и слова (п)	1			05.09	Устный и письменный контроль

6	Составление рассказов по сюжетным картинкам. Предложение и слово (ч)	1			06.09	Устный и письменный контроль
7	Работа с предложением: выделение слов, изменение их порядка. Различение предложения и слова. Закрепление. (п)	1			06.09	Устный и письменный контроль
8	Отработка умения проводить звуковой анализ слова (ч)	1			07.09	Устный и письменный контроль
9	Отрабатываем письмо элементов букв (п)	1			07.09	Устный и письменный контроль
10	Составление предложения из слов (п)	1			08.09	Устный и письменный контроль
11	Моделирование состава предложения. Предложение и слово (ч)	1			11.09	Устный и письменный контроль
12	Слово как объект изучения. Различение слова и обозначаемого им предмета (п)	1			11.09	Устный и письменный контроль
13	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, С.Д. Дрожжин "Привет" (ч)	1			12.09	Устный и письменный контроль
14	Звуки речи. Интонационное выделение звука в слове. (п)	1			12.09	Устный и письменный контроль

15	Различение слова и обозначаемого им предмета (ч)	1			13.09	Устный и письменный контроль
16	Определяем самый частый звук в стихотворении (п)	1			13.09	Устный и письменный контроль
17	Слово и слог. (ч)	1			14.09	Устный и письменный контроль
18	Устанавливаем последовательность звуков в слове (п)	1			14.09	Устный и письменный контроль
19	Различаем первые звуки в словах (п)	1			15.09	Устный и письменный контроль
20	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове. Ударение. (ч)	1			18.09	Устный и письменный контроль
21	Сравниваем слова, различающиеся одним звуком. (п)	1			18.09	Устный и письменный контроль
22	Выделение первого звука в слове. Выделение гласных звуков в слове. Ударение. (ч)	1			19.09	Устный и письменный контроль
23	Проводим параллельные линии (п)	1			19.09	Устный и письменный контроль
24	Проведение звукового анализа слова. Выделение гласных звуков в слове. (ч)	1			20.09	Устный и письменный контроль
25	Проводим параллельные линии (п)	1			20.09	Устный и письменный контроль

26	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору, например, Е.В. Серова "Мой дом" (ч)	1			21.09	Устный и письменный контроль
27	Ориентируемся на рабочей строке (п)	1			21.09	Устный и письменный контроль
28	Отработка параллельных линий (п)	1			22.09	Устный и письменный контроль
29	Гласные и согласные звуки (ч)	1			25.09	Устный и письменный контроль
30	Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу. (п)	1			25.09	Устный и письменный контроль
31	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости (ч)	1			26.09	Устный и письменный контроль
32	Письмо длинной наклонной линии с закруглением внизу. (п)	1			29.09	Устный и письменный контроль
33	Сравнение звуков по твёрдости-мягкости (ч)	1			27.09	Устный и письменный контроль
34	Письмо короткой наклонной линии с закруглением внизу (п)	1			27.09	Устный и письменный контроль
35	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов (ч)	1			28.09	Устный и письменный контроль

36	Письмо прямой наклонной линии с петлей наверху (п)	1			28.09	Устный и письменный контроль
37	Письмо короткой наклонной линии с петлей внизу (п)	1			29.09	Устный и письменный контроль
38	Отражение качественных характеристик звуков в моделях слов (ч)	1			02.10	Устный и письменный контроль
39	Отработка письма прямых наклонных линий с петлей наверху и внизу (п)	1			02.10	Устный и письменный контроль
40	Гласные и согласные звуки. Участие в диалоге (ч)	1			03.10	Устный и письменный контроль
41	Письмо полуovalов (п)	1			03.10	Устный и письменный контроль
42	Гласные и согласные звуки. (ч)	1			04.10	Устный и письменный контроль
43	Письмо ovalов и полуovalов (п)	1			04.10	Устный и письменный контроль
44	Гласные и согласные звуки. (ч)	1			05.10	Устный и письменный контроль
45	Отрабатываем письмо элементов букв (п)	1			05.10	Устный и письменный контроль
46	Пишем элементы букв (п)	1			06.10	Устный и письменный контроль
47	Гласные и согласные звуки. (ч)	1			09.10	Устный и письменный контроль

						контроль
48	Отрабатываем письмо элементов букв (п)	1			09.10	Устный и письменный контроль
49	Отработка умения проводить звуковой анализ слова (ч)	1			10.10	Устный и письменный контроль
50	Отрабатываем письмо элементов букв (п)	1			10.10	Устный и письменный контроль
51	Отработка умения проводить звуковой анализ слова (ч)	1			11.10	Устный и письменный контроль
52	Отрабатываем письмо элементов букв (п)	1			11.10	Устный и письменный контроль
53	Отработка умения проводить звуковой анализ слова (ч)	1			12.10	Устный и письменный контроль
54	Отрабатываем письмо элементов букв (п)	1			12.10	Устный и письменный контроль
55	Отрабатываем письмо элементов букв (п)	1			13.10	Устный и письменный контроль
56	Слушание литературного произведения о Родине. Произведение по выбору. (ч)	1			16.10	Устный и письменный контроль
57	Отрабатываем письмо элементов букв (п)	1			16.10	Устный и письменный контроль
<b>Букварный период (240 часов)</b>						
<b>Чтение (107 часов)</b>						

1	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]	1			17.10	Устный и письменный контроль
2	Знакомство со строчной и заглавной буквами А, а. Звук [а]	1			18.10	Устный и письменный контроль
3	Функция буквы А, а в слоге-слиянии.	1			19.10	Устный и письменный контроль
4	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]	1			23.10	Устный и письменный контроль
5	Знакомство со строчной и заглавной буквами О, о. Звук [о]	1			24.10	Устный и письменный контроль
6	Функция буквы О, о в слоге-слиянии	1			25.10	Устный и письменный контроль
7	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]	1			26.10	Устный и письменный контроль
8	Проведение звукового анализа слов с буквами И, и. Звук [и]	1				Устный и письменный контроль
9	Буквы И, и, их функция в слоге-слиянии	1				Устный и письменный контроль
10	Знакомство со строчной буквой ы. Звук [ы].	1				Устный и письменный контроль
11	Знакомство со строчной буквой	1				Устный и письменный

	ы. Звук [ы].					контроль
12	Буква ы, её функция в слоге-слиянии	1				Устный и письменный контроль
13	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]	1				Устный и письменный контроль
14	Знакомство со строчной и заглавной буквами У, у. Звук [у]	1				Устный и письменный контроль
15	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, И.С. Соколов-Микитов "Русский лес"	1				Устный и письменный контроль
16	Проведение звукового анализа слов с буквами У, у. Буквы У, у, их функция в слоге-слиянии.	1				Устный и письменный контроль
17	Слушание литературного произведения о родной природе. Произведение по выбору, например, М.Л. Михайлов "Лесные хоромы".	1				Устный и письменный контроль
18	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки [н], [н']	1				Устный и письменный контроль
19	Знакомство со строчной и заглавной буквами Н, н. Звуки	1				Устный и письменный контроль

	[н], [н']					
20	Проведение звукового анализа слов с буквами Н, н	1				Устный и письменный контроль
21	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с']	1				Устный и письменный контроль
22	Знакомство со строчной и заглавной буквами С, с. Звуки [с], [с']	1				Устный и письменный контроль
23	Проведение звукового анализа слов с буквами С, с	1				Устный и письменный контроль
24	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к']	1				Устный и письменный контроль
25	Знакомство со строчной и заглавной буквами К, к. Звуки [к], [к']	1				Устный и письменный контроль
26	Проведение звукового анализа слов с буквами К, к	1				Устный и письменный контроль
27	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1				Устный и письменный контроль
28	Знакомство со строчной и заглавной буквами Т, т. Согласные звуки [т], [т']	1				Устный и письменный контроль

29	Проведение звукового анализа слов с буквами Т, т.	1				Устный и письменный контроль
30	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1				Устный и письменный контроль
31	Знакомство со строчной и заглавной буквами Л, л. Согласные звуки [л], [л']	1				Устный и письменный контроль
32	Проведение звукового анализа слов с буквами Л, л	1				Устный и письменный контроль
33	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1				Устный и письменный контроль
34	Знакомство со строчной и заглавной буквами Р, р. Согласные звуки [р], [р']	1				Устный и письменный контроль
35	Проведение звукового анализа слов с буквами Р, р	1				Устный и письменный контроль
36	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1				Устный и письменный контроль
37	Знакомство со строчной и заглавной буквами В, в. Согласные звуки [в], [в']	1				Устный и письменный контроль
38	Проведение звукового анализа	1				Устный и письменный

	слов с буквами В, в					контроль
39	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], [’э]	1				Устный и письменный контроль
40	Знакомство со строчной и заглавной буквами Е, е. Звуки [й'э], [’э]	1				Устный и письменный контроль
41	Проведение звукового анализа слов с буквами Е, е	1				Устный и письменный контроль
42	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п’]	1				Устный и письменный контроль
43	Знакомство со строчной и заглавной буквами П, п. Согласные звуки [п], [п’]	1				Устный и письменный контроль
44	Проведение звукового анализа слов с буквами П, п	1				Устный и письменный контроль
45	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м’]	1				Устный и письменный контроль
46	Знакомство со строчной и заглавной буквами М, м. Согласные звуки [м], [м’]	1				Устный и письменный контроль
47	Проведение звукового анализа слов с буквами М, м.	1				Устный и письменный контроль

48	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1				Устный и письменный контроль
49	Знакомство со строчной и заглавной буквами З, з. Звуки [з], [з']	1				Устный и письменный контроль
50	Проведение звукового анализа слов с буквами З, з. Отработка навыка чтения предложений с буквами З, з	1				Устный и письменный контроль
51	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б'].	1				Устный и письменный контроль
52	Знакомство со строчной и заглавной буквами Б, б. Согласные звуки [б], [б'].	1				Устный и письменный контроль
53	Проведение звукового анализа слов с буквами Б, б.	1				Устный и письменный контроль
54	Закрепление знаний о буквах Б, б. Сопоставление звуков [б] - [п]	1				Устный и письменный контроль
55	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д. Согласные звуки [д], [д']	1				Устный и письменный контроль
56	Знакомство со строчной и заглавной буквами Д, д.	1				Устный и письменный контроль

	Согласные звуки [д], [д']					
57	Проведение звукового анализа слов с буквами Д, д. Сопоставление звуков [д] - [т]	1				Устный и письменный контроль
58	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], [ 'а].	1				Устный и письменный контроль
59	Знакомство со строчной и заглавной буквами Я, я. Звуки [й'а], [ 'а].	1				Устный и письменный контроль
60	Двойная роль букв Я, я	1				Устный и письменный контроль
61	Слушание литературного произведения. Произведение по выбору, например, В.Г.Сутеев "Дядя Миша". Чтение текстов с изученными буквами	1				Устный и письменный контроль
62	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	1				Устный и письменный контроль
63	Знакомство со строчной и заглавной буквами Г, г. Согласные звуки [г], [г']	1				Устный и письменный контроль
64	Проведение звукового анализа слов с буквами Г, г.	1				Устный и письменный контроль

65	Закрепление знаний о буквах Г, г. Сопоставление звуков [г] - [к].	1				Устный и письменный контроль
66	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Сочетания ЧА — ЧУ	1				Устный и письменный контроль
67	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ч, ч. Звук [ч']. Сочетания ЧА — ЧУ	1				Устный и письменный контроль
68	Проведение звукового анализа слов с буквами Ч, ч	1				Устный и письменный контроль
69	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ.	1				Устный и письменный контроль
70	Знакомство с буквой Ъ. Различение функций буквы Ъ.	1				Устный и письменный контроль
71	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, А.Л.Барто "В школу".	1				Устный и письменный контроль
72	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш. Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]	1				Устный и письменный контроль
73	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ш, ш.	1				Устный и письменный контроль

	Проведение звукового анализа слов с буквами Ш, ш. Звук [ш]					
74	Отработка навыка чтения предложений с буквами Ш, ш. Слушание литературного произведения о животных. Произведение по выбору, например, М.М. Пришвин "Лисичкин хлеб"	1				Устный и письменный контроль
75	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1				Устный и письменный контроль
76	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ж, ж	1				Устный и письменный контроль
77	Проведение звукового анализа слов с буквами Ж, ж. Сочетания ЖИ — ШИ	1				Устный и письменный контроль
78	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], [ 'о]	1				Устный и письменный контроль
79	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ё, ё. Звуки [й'о], [ 'о]	1				Устный и письменный контроль
80	Проведение звукового анализа слов с буквами Ё, ё	1				Устный и письменный контроль
81	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Звук	1				Устный и письменный контроль

	[й'].					
82	Знакомство со строчной и заглавной буквами Й, й. Звук [й']. Проведение звукового анализа слов с буквами Й, й	1				Устный и письменный контроль
83	Слушание литературного произведения о детях. Произведение по выбору, например, В.К. Железников "История с азбукой".	1				Устный и письменный контроль
84	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1				Устный и письменный контроль
85	Знакомство со строчной и заглавной буквами Х, х. Проведение звукового анализа слов с буквами Х, х	1				Устный и письменный контроль
86	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки [й'у], [у]	1				Устный и письменный контроль
87	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ю, ю. Проведение звукового анализа слов с буквами Ю, ю. Звуки	1				Устный и письменный контроль

	[й'у], [у]					
88	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1				Устный и письменный контроль
89	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ц, ц. Проведение звукового анализа слов с буквами Ц, ц. Согласный звук [ц]	1				Устный и письменный контроль
90	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1				Устный и письменный контроль
91	Знакомство со строчной и заглавной буквами Э, э. Проведение звукового анализа слов с буквами Э, э. Звук [э]	1				Устный и письменный контроль
92	Знакомство со строчной и заглавной буквами Щ, щ. Звук [щ']	1				Устный и письменный контроль
93	Проведение звукового анализа слов с буквами Щ, щ. Сочетания ЧА — ЩА, ЧУ — ЩУ	1				Устный и письменный контроль

94	Знакомство со строчной и заглавной буквами Ф, ф. Звук [ф]	1				Устный и письменный контроль
95	Знакомство с особенностями буквы ь. Буквы Ъ и Ь	1				Устный и письменный контроль
96	Отработка техники чтения. На примере произведений В. Д. Берестов. «Читалочка». Е. И. Чарушин. «Как мальчик Женя научился говорить букву «р»	1				Устный и письменный контроль
97	Отработка навыка чтения. На примере произведения Л.Н. Толстого "Ехали два мужика..."	1				Устный и письменный контроль
98	Осознанное чтение слов, словосочетаний, предложений. Чтение с интонациями и паузами в соответствии со знаками препинания на примере сказок К. И. Чуковского «Телефон», «Путаница».	1				Устный и письменный контроль
99	Выразительное чтение на примере стихотворений А.Л.Барто "Помощница", "Зайка", "Игра в слова"	1				Устный и письменный контроль
100	Обобщение знаний о буквах. Русский алфавит	1				Устный и письменный контроль

101	Чтение произведений С.Я.Маршак	1				Устный и письменный контроль
102	Определение темы произведения: о животных. На примере произведений В.В. Бианки	1				Устный и письменный контроль
103	Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1				Устный и письменный контроль
104	Чтение рассказов о животных. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1				Устный и письменный контроль
105	Чтение небольших произведений Л.Н. Толстого о детях	1				Устный и письменный контроль
106	Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1				Устный и письменный контроль
107	Чтение рассказов о детях. Ответы на вопросы по содержанию произведения	1				Устный и письменный контроль
Письмо (133 часа)						
1	Письмо строчной буквы а.	1			17.10	Устный и письменный контроль
2	Письмо заглавной буквы А.	1			18.10	Устный и письменный контроль

						контроль
3	Закрепление написания строчной и заглавной букв А, а	1			19.10	Устный и письменный контроль
4	Слогообразующая функция гласных звуков	1			20.10	Устный и письменный контроль
5	Письмо строчной и заглавной букв О, о	1			23.10	Устный и письменный контроль
6	Письмо строчной и заглавной букв О, о	1			24.10	Устный и письменный контроль
7	Закрепление написания строчной и заглавной букв О, о	1			25.10	Устный и письменный контроль
8	Письмо строчной буквы и.	1			26.10	Устный и письменный контроль
9	Письмо заглавной буквы И.	1			27.10	Устный и письменный контроль
10	Закрепление написания строчной и заглавной букв И, и	1				Устный и письменный контроль
11	Отрабатываем умение определять количества слогов в слове	1				Устный и письменный контроль
12	Письмо строчной буквы ы	1				Устный и письменный контроль
13	Письмо строчной буквы ы	1				Устный и письменный контроль

14	Письмо строчной буквы у.	1				Устный и письменный контроль
15	Письмо заглавной буквы У.	1				Устный и письменный контроль
16	Закрепление написания строчной и заглавной букв У, у	1				Устный и письменный контроль
17	Повторяем особенности гласных звуков	1				Устный и письменный контроль
18	Сравниваем начертания изученных букв, обозначающих гласные звуки	1				Устный и письменный контроль
19	Пишем буквы, обозначающие гласные звуки	1				Устный и письменный контроль
20	Письмо строчной буквы н.	1				Устный и письменный контроль
21	Письмо строчной буквы н.	1				Устный и письменный контроль
22	Письмо заглавной буквы Н.	1				Устный и письменный контроль
23	Закрепление написания строчной и заглавной букв Н, н	1				Устный и письменный контроль
24	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1				Устный и письменный контроль
25	Письмо строчной буквы с.	1				Устный и письменный контроль

26	Письмо строчной буквы с.	1				Устный и письменный контроль
27	Письмо заглавной буквы С.	1				Устный и письменный контроль
28	Закрепление написания строчной и заглавной букв С, с	1				Устный и письменный контроль
29	Письмо строчной буквы к.	1				Устный и письменный контроль
30	Письмо заглавной буквы К.	1				Устный и письменный контроль
31	Закрепление написания строчной и заглавной букв К, к.	1				Устный и письменный контроль
32	Закрепление написания строчной и заглавной букв К, к, Н, н, С, с.	1				Устный и письменный контроль
33	Письмо строчной буквы т.	1				Устный и письменный контроль
34	Письмо заглавной буквы Т.	1				Устный и письменный контроль
35	Закрепление написания строчной и заглавной букв Т, т	1				Устный и письменный контроль
<b>36</b>	Закрепление написания строчной и заглавной букв Т, т, К, к, Н, н, С, с.	1				Устный и письменный контроль

37	Письмо строчной буквы л.	1				Устный и письменный контроль
38	Письмо заглавной буквы Л.	1				Устный и письменный контроль
39	Закрепление написания строчной и заглавной букв Л, л	1				Устный и письменный контроль
40	Письмо строчной буквы р.	1				Устный и письменный контроль
41	Письмо заглавной буквы Р.	1				Устный и письменный контроль
42	Закрепление написания строчной и заглавной букв Р, р	1				Устный и письменный контроль
43	Закрепление написания строчной и заглавной букв Р, р, Т, т, К, к, Н, н, С, с, Л, л, О, о.	1				Устный и письменный контроль
44	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные звонкие	1				Устный и письменный контроль
45	Письмо строчной буквы в.	1				Устный и письменный контроль
46	Письмо строчной буквы в.	1				Устный и письменный контроль
47	Письмо заглавной буквы В.	1				Устный и письменный контроль

48	Закрепление написания строчной и заглавной букв В, в	1				Устный и письменный контроль
49	Закрепление написания строчной и заглавной букв В, в, Р, р, Т, т, К, к, Н, н, С, с, Л, л, О, о.	1				Устный и письменный контроль
50	Письмо строчной буквы е.	1				Устный и письменный контроль
51	Письмо заглавной буквы Е.	1				Устный и письменный контроль
52	Закрепление написания строчной и заглавной букв Е, е	1				Устный и письменный контроль
53	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1				Устный и письменный контроль
54	Письмо строчной буквы п.	1				Устный и письменный контроль
55	Письмо заглавной букв П.	1				Устный и письменный контроль
56	Закрепление написания строчной и заглавной букв П, п	1				Устный и письменный контроль
57	Письмо строчной буквы м.	1				Устный и письменный контроль
58	Письмо заглавной буквы М.	1				Устный и письменный контроль

59	Закрепление написания строчной и заглавной букв М, м	1				Устный и письменный контроль
60	Различаем звонкие и глухие согласные	1				Устный и письменный контроль
61	Письмо строчной буквы з.	1				Устный и письменный контроль
62	Письмо заглавной буквы З.	1				Устный и письменный контроль
63	Закрепление написания строчной и заглавной букв З, з	1				Устный и письменный контроль
64	Письмо строчной буквы б.	1				Устный и письменный контроль
65	Письмо заглавной букв Б.	1				Устный и письменный контроль
66	Закрепление написания строчной и заглавной букв Б, б	1				Устный и письменный контроль
67	Закрепление написания строчной и заглавной букв Б, б, З, з, М, м, П, п.	1				Устный и письменный контроль
68	Звуковой анализ слов, работа со звуковыми моделями слов	1				Устный и письменный контроль
69	Письмо строчной буквы д.	1				Устный и письменный контроль
70	Письмо заглавной буквы Д.	1				Устный и письменный контроль

						контроль
71	Закрепление написания строчной и заглавной букв Д, д	1				Устный и письменный контроль
72	Закрепление написания строчной и заглавной букв Д, д, Б, б.	1				Устный и письменный контроль
73	Письмо строчной буквы я.	1				Устный и письменный контроль
74	Письмо заглавной букв Я.	1				Устный и письменный контроль
75	Закрепление написания строчной и заглавной Я, я	1				Устный и письменный контроль
76	Закрепление написания строчной и заглавной Я, я	1				Устный и письменный контроль
77	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: парные по звонкости-глухости согласные	1				Устный и письменный контроль
78	Письмо строчной буквы г.	1				Устный и письменный контроль
79	Письмо заглавной буквы Г.	1				Устный и письменный контроль
80	Закрепление написания строчной и заглавной букв Г, г	1				Устный и письменный контроль

81	Письмо строчной буквы ч.	1				Устный и письменный контроль
82	Письмо заглавной буквы Ч.	1				Устный и письменный контроль
83	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ч, ч	1				Устный и письменный контроль
84	Твёрдые и мягкие согласные звуки	1				Устный и письменный контроль
85	Письмо строчной буквы ь	1				Устный и письменный контроль
86	Письмо строчной буквы ь	1				Устный и письменный контроль
87	Отрабатываем умение проводить звуковой анализ. Подбор слов, соответствующих заданной модели. Функции буквы ь	1				Устный и письменный контроль
88	Письмо строчной буквы ш.	1				Устный и письменный контроль
89	Письмо заглавной буквы Ш.	1				Устный и письменный контроль
90	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ш, ш	1				Устный и письменный контроль
91	Подбор слов, соответствующих заданной модели	1				Устный и письменный контроль

						контроль
<b>92</b>	Письмо строчной буквы ж.	1				Устный и письменный контроль
<b>93</b>	Письмо заглавной буквы Ж.	1				Устный и письменный контроль
<b>94</b>	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ж, ж	1				Устный и письменный контроль
<b>95</b>	Закрепление написания строчных и заглавных букв Ж, ж, Ш, ш.	1				Устный и письменный контроль
<b>96</b>	Письмо строчной буквы ё.	1				Устный и письменный контроль
<b>97</b>	Письмо строчной буквы ё.	1				Устный и письменный контроль
<b>98</b>	Письмо заглавной буквы Ё.	1				Устный и письменный контроль
<b>99</b>	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ё, ё	1				Устный и письменный контроль
<b>100</b>	Особенности шипящих звуков	1				Устный и письменный контроль
<b>101</b>	Письмо строчной буквы й.	1				Устный и письменный контроль
<b>102</b>	Письмо заглавной буквы Й.	1				Устный и письменный

						контроль
<b>103</b>	Закрепление написания строчной и заглавной букв Й, й. Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами	1				Устный и письменный контроль
<b>104</b>	Письмо строчной буквы х.	1				Устный и письменный контроль
<b>105</b>	Письмо заглавной буквы Х.	1				Устный и письменный контроль
<b>106</b>	Закрепление написания строчной и заглавной букв Х, х	1				Устный и письменный контроль
<b>107</b>	Закрепление написания строчных и заглавных букв Х, х, Ж, ж.	1				Устный и письменный контроль
<b>108</b>	Письмо строчной буквы ю.	1				Устный и письменный контроль
<b>109</b>	Письмо заглавной буквы Ю.	1				Устный и письменный контроль
<b>110</b>	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ю, ю	1				Устный и письменный контроль
<b>111</b>	Письмо строчной буквы ц.	1				Устный и письменный контроль
<b>112</b>	Письмо заглавной буквы Ц.	1				Устный и письменный контроль

						контроль
<b>113</b>	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ц, ц	1				Устный и письменный контроль
<b>114</b>	Письмо строчной буквы э.	1				Устный и письменный контроль
<b>115</b>	Письмо заглавной буквы Э.	1				Устный и письменный контроль
<b>116</b>	Закрепление написания строчной и заглавной букв Э, э	1				Устный и письменный контроль
<b>117</b>	Тренируемся подбирать слова, соответствующие заданной модели	1				Устный и письменный контроль
<b>118</b>	Письмо строчной буквы щ.	1				Устный и письменный контроль
<b>119</b>	Письмо заглавной буквы Щ.	1				Устный и письменный контроль
<b>120</b>	Закрепление написания строчной и заглавной букв Щ, щ	1				Устный и письменный контроль
<b>121</b>	Письмо строчной буквы ф.	1				Устный и письменный контроль
<b>122</b>	Письмо заглавной буквы Ф.	1				Устный и письменный контроль
<b>123</b>	Закрепление написания строчной и заглавной букв Ф, ф	1				Устный и письменный контроль

124	Письмо строчной буквы ь	1				Устный и письменный контроль
125	Особенность согласных звуков, обозначаемых изучаемыми буквами: непарные глухие	1				Устный и письменный контроль
126	Построение моделей звукового состава слов	1				Устный и письменный контроль
127	Обобщаем знания о согласных звуках	1				Устный и письменный контроль
128	Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса	1				Устный и письменный контроль
129	Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса	1				Устный и письменный контроль
130	Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса	1				Устный и письменный контроль
131	Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса	1				Устный и письменный контроль
132	Отработка написания букв, написание которых вызывает трудности у учащихся класса	1				Устный и письменный контроль
133	<b>Итоговая контрольная работа за год.</b>	<b>1</b>	<b>1</b>			Устный и письменный контроль

		<b>297</b>	<b>1</b>	<b>0</b>		
--	--	------------	----------	----------	--	--

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО  
ПРОЦЕССА  
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА**

УЧЕБНИКИ «АЗБУКА» (АВТОРЫ В.Г.ГОРЕЦКИЙ И ДР.), ПРОПИСИ 1-4  
ЧАСТЬ ( В.Г. ГОРЕЦКИЙ, Н.А. ФЕДОСОВА)

**МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ**

« ОБУЧЕНИЕ ГРАМОТЕ. МЕТОДИЧЕСКОЕ ПОСОБИЕ С ПОУРОЧНЫМИ  
РАЗРАБОТКАМИ» (АВТОРЫ В.Г. ГОРЕЦКИЙ, Н.М. БЕЛЯНКОВА)

**ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ  
ИНТЕРНЕТ**

Российская электронная школа (РЭШ)

<https://resh.edu.ru/>