
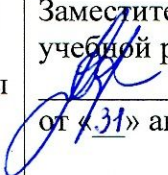



**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 276  
Красносельского района Санкт-Петербурга**

<b>«Рассмотрено»</b> на заседании методического объединения учителей русского языка и литературы Протокол № <u>1</u> от « <u>28</u> » августа 20 <u>23</u> года Председатель МО:  (Т. М. Трубачёва)	<b>«Согласовано»:</b> Заместитель директора по учебной работе  (О. В. Агаркова) от « <u>31</u> » августа 20 <u>23</u> года	<b>«Утверждено»</b> Директор ГБОУ СОШ № 276 Санкт-Петербурга  (О. В. Налимова) Приказ № <u>53-У</u> от « <u>31</u> » августа 20 <u>23</u> года
---	---	--

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Технология»**

для обучающихся 1 классов

Составители:  
учителя 1-х классов

Санкт-Петербург  
2023-2024 гг.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа по технологии на уровне начального общего образования составлена на основе требований к результатам освоения основной образовательной программы начального общего образования ФГОС НОО, а также ориентирована на целевые приоритеты духовно-нравственного развития, воспитания и социализации обучающихся, сформулированные в федеральной рабочей программе воспитания.

Основной целью программы по технологии является успешная социализация обучающихся, формирование у них функциональной грамотности на базе освоения культурологических и конструкторско-технологических знаний (о рукотворном мире и общих правилах его создания в рамках исторически меняющихся технологий) и соответствующих им практических умений.

Программа по технологии направлена на решение системы задач:

формирование общих представлений о культуре и организации трудовой деятельности как важной части общей культуры человека;

становление элементарных базовых знаний и представлений о предметном (рукотворном) мире как результате деятельности человека, его взаимодействии с миром природы, правилах и технологиях создания, исторически развивающихся и современных производствах и профессиях;

формирование основ чертёжно-графической грамотности, умения работать с простейшей технологической документацией (рисунок, чертёж, эскиз, схема);

формирование элементарных знаний и представлений о различных материалах, технологиях их обработки и соответствующих умений;

развитие сенсомоторных процессов, психомоторной координации, глазомера через формирование практических умений;

расширение культурного кругозора, развитие способности творческого использования полученных знаний и умений в практической деятельности;

развитие познавательных психических процессов и приёмов умственной деятельности посредством включения мыслительных операций в ходе выполнения практических заданий;

развитие гибкости и вариативности мышления, способностей к изобретательской деятельности;

воспитание уважительного отношения к людям труда, к культурным традициям, понимания ценности предшествующих культур, отражённых в материальном мире;

развитие социально ценных личностных качеств: организованности, аккуратности, добросовестного и ответственного отношения к работе, взаимопомощи, волевой саморегуляции, активности и инициативности;

воспитание интереса и творческого отношения к продуктивной созидательной деятельности, мотивации успеха и достижений, стремления к творческой самореализации;

становление экологического сознания, внимательного и вдумчивого отношения к окружающей природе, осознание взаимосвязи рукотворного мира с миром природы;

воспитание положительного отношения к коллективному труду, применение правил культуры общения, проявление уважения к взглядам и мнению других людей.

Содержание программы по технологии включает характеристику основных структурных единиц (модулей), которые являются общими для каждого года обучения:

1. Технологии, профессии и производства.
2. Технологии ручной обработки материалов: технологии работы с бумагой и картоном, технологии работы с пластичными материалами, технологии работы с природным материалом, технологии работы с текстильными материалами, технологии работы с другими доступными материалами (например, пластик, поролон, фольга, солома).
3. Конструирование и моделирование: работа с «Конструктором» (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации), конструирование и моделирование из бумаги, картона, пластичных материалов, природных и текстильных

материалов, робототехника (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

4. Информационно-коммуникативные технологии (далее – ИКТ) (с учётом возможностей материально-технической базы образовательной организации).

В процессе освоения программы по технологии обучающиеся овладевают основами проектной деятельности, которая направлена на развитие творческих черт личности, коммуникабельности, чувства ответственности, умения искать и использовать информацию.

В программе по технологии осуществляется реализация межпредметных связей с учебными предметами: «Математика» (моделирование, выполнение расчётов, вычислений, построение форм с учетом основ геометрии, работа с геометрическими фигурами, телами, именованными числами), «Изобразительное искусство» (использование средств художественной выразительности, законов и правил декоративно-прикладного искусства и дизайна), «Окружающий мир» (природные формы и конструкции как универсальный источник инженерно-художественных идей для мастера; природа как источник сырья, этнокультурные традиции), «Родной язык» (использование важнейших видов речевой деятельности и основных типов учебных текстов в процессе анализа заданий и обсуждения результатов практической деятельности), «Литературное чтение» (работа с текстами для создания образа, реализуемого в изделии).

Общее число часов, рекомендованных для изучения технологии – 135 часов: в 1 классе – 33 часа (1 час в неделю), во 2 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 3 классе – 34 часа (1 час в неделю), в 4 классе – 34 часа (1 час в неделю).

# СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

## 1 КЛАСС

### Технологии, профессии и производства

Природное и техническое окружение человека. Природа как источник сырьевых ресурсов и творчества мастеров. Красота и разнообразие природных форм, их передача в изделиях из различных материалов. Наблюдения природы и фантазия мастера – условия создания изделия. Бережное отношение к природе. Общее понятие об изучаемых материалах, их происхождении, разнообразии. Подготовка к работе. Рабочее место, его организация в зависимости от вида работы. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов, поддержание порядка во время работы, уборка по окончании работы. Рациональное и безопасное использование и хранение инструментов.

Профессии родных и знакомых. Профессии, связанные с изучаемыми материалами и производствами. Профессии сферы обслуживания.

Традиции и праздники народов России, ремёсла, обычаи.

### Технологии ручной обработки материалов

Бережное, экономное и рациональное использование обрабатываемых материалов. Использование конструктивных особенностей материалов при изготовлении изделий.

Основные технологические операции ручной обработки материалов: разметка деталей, выделение деталей, формообразование деталей, сборка изделия, отделка изделия или его деталей. Общее представление.

Способы разметки деталей: на глаз и от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров) и изготовление изделий с опорой на рисунки, графическую инструкцию, простейшую схему. Чтение условных графических изображений (называние операций, способов и приёмов работы, последовательности изготовления изделий). Правила экономной и аккуратной разметки. Рациональная разметка и вырезание нескольких одинаковых деталей из бумаги. Способы соединения деталей в изделии: с помощью пластилина, клея, скручивание, сшивание и другое. Приёмы и правила аккуратной работы с клеем. Отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и другое).

Подбор соответствующих инструментов и способов обработки материалов в зависимости от их свойств и видов изделий. Инструменты и приспособления (ножницы, линейка, игла, гладилка, стека, шаблон и другие), их правильное, рациональное и безопасное использование.

Пластические массы, их виды (пластилин, пластика и другое). Приёмы изготовления изделий доступной по сложности формы из них: разметка на глаз, отделение части (стекой, отрыванием), придание формы.

Наиболее распространённые виды бумаги. Их общие свойства. Простейшие способы обработки бумаги различных видов: сгибание и складывание, сминание, обрывание, склеивание и другое. Резание бумаги ножницами. Правила безопасной работы, передачи и хранения ножниц. Картон.

Виды природных материалов (плоские – листья и объёмные – орехи, шишки, семена, ветки). Приёмы работы с природными материалами: подбор материалов в соответствии с замыслом, составление композиции, соединение деталей (приклеивание, склеивание с помощью прокладки, соединение с помощью пластилина).

Общее представление о тканях (текстиле), их строении и свойствах. Швейные инструменты и приспособления (иглы, булавки и другие). Отмеривание и заправка нитки в иголку, строчка прямого стежка.

Использование дополнительных отделочных материалов.

### Конструирование и моделирование

Простые и объёмные конструкции из разных материалов (пластические массы, бумага, текстиль и другое) и способы их создания. Общее представление о конструкции изделия, детали и части изделия, их взаимное расположение в общей конструкции. Способы соединения деталей в изделиях из разных материалов. Образец, анализ конструкции образцов изделий, изготовление изделий по образцу, рисунку. Конструирование по модели (на плоскости). Взаимосвязь выполняемого действия и результата. Элементарное прогнозирование порядка действий в зависимости от желаемого (необходимого) результата, выбор способа работы в зависимости от требуемого результата (замысла).

### **Информационно-коммуникативные технологии**

Демонстрация учителем готовых материалов на информационных носителях.

Информация. Виды информации.

### **УНИВЕРСАЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ ДЕЙСТВИЯ (ПРОПЕДЕВТИЧЕСКИЙ УРОВЕНЬ)**

Изучение технологии в 1 классе способствует освоению на пропедевтическом уровне ряда универсальных учебных действий: познавательных универсальных учебных действий, коммуникативных универсальных учебных действий, регулятивных универсальных учебных действий, совместной деятельности.

#### **Познавательные универсальные учебные действия**

##### **Базовые логические и исследовательские действия:**

ориентироваться в терминах, используемых в технологии (в пределах изученного);

воспринимать и использовать предложенную инструкцию (устную, графическую);

анализировать устройство простых изделий по образцу, рисунку, выделять основные и второстепенные составляющие конструкции;

сравнивать отдельные изделия (конструкции), находить сходство и различия в их устройстве.

##### **Работа с информацией:**

У обучающегося будут сформированы следующие умения работать с информацией как часть познавательных универсальных учебных действий:

воспринимать информацию (представленную в объяснении учителя или в учебнике), использовать её в работе;

понимать и анализировать простейшую знаково-символическую информацию (схема, рисунок) и строить работу в соответствии с ней.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия**

участвовать в коллективном обсуждении: высказывать собственное мнение, отвечать на вопросы, выполнять правила этики общения: уважительное отношение к одноклассникам, внимание к мнению другого;

строить несложные высказывания, сообщения в устной форме (по содержанию изученных тем).

#### **Регулятивные универсальные учебные действия**

##### **Самоорганизация и самоконтроль:**

принимать и удерживать в процессе деятельности предложенную учебную задачу;

действовать по плану, предложенному учителем, работать с опорой на графическую инструкцию учебника, принимать участие в коллективном построении простого плана действий;

понимать и принимать критерии оценки качества работы, руководствоваться ими в процессе анализа и оценки выполненных работ;

организовывать свою деятельность: производить подготовку к уроку рабочего места, поддерживать на нём порядок в течение урока, производить необходимую уборку по окончании работы;

выполнять несложные действия контроля и оценки по предложенным критериям.

**Совместная деятельность:**

проявлять положительное отношение к включению в совместную работу, к простым видам сотрудничества;

принимать участие в парных, групповых, коллективных видах работы, в процессе изготовления изделий осуществлять элементарное сотрудничество.

# ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ПО ТЕХНОЛОГИИ НА УРОВНЕ НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ

## **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства – эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные действия, совместная деятельность.

### **Познавательные универсальные учебные действия**

#### **Базовые логические и исследовательские действия:**

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;  
делать обобщения (техничко-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

#### **Работа с информацией:**

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

#### **Коммуникативные универсальные учебные действия:**

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать реплики-уточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

#### **Регулятивные универсальные учебные действия:**

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

#### **Совместная деятельность:**

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;



проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

## **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения *в 1 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «апликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему

инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Виды деятельности	Электронные цифровые образовательные ресурсы
		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1	Природное и техническое окружение человека	2		2	<p>Слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание ;</p> <p>наблюдать и отбирать природные материалы;</p> <p>называть известные природные материалы;</p> <p>сравнивать и классифицировать собранные природные материалы по их видам( листья, ветки, камни и др.) предметы по их признакам);</p> <p>объяснять свой выбор предметов (по классификации) окружающего мира;</p> <p>делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.</p>	
2	Природные материалы. Свойства. Технологии обработки	5		5	<p>Слушать, понимать и выполнять предлагаемое задание ;</p> <p>наблюдать и отбирать листья;</p>	

3	Способы соединения природных материалов	1		1	называть известные деревья и кустарники, которым принадлежат собранные листья;	
4	Композиция в художественно-декоративных изделиях	2		2	сравнивать и классифицировать собранные листья по их форме; отбирать материал для композиции; объяснять свой выбор природного материала для определения композиции; делать выводы о наблюдаемых явлениях; осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.	
5	Пластические массы. Свойства. Технология обработки	1		1	Организовать свое рабочее место для работы; наблюдать и называть свойства пластилина;	
6	Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1		1	сравнивать свойства пластилина, выделять основное свойство-пластичность;	
7	Получение различных форм деталей изделия из пластилина	2		2	анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения (точечное наклеивание листьев на основу, соединение с помощью ватной прослойки); отбирать материал для композиции; объяснять свой выбор материала для определения композиции;	

					<p>изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним; оценивать результат своей деятельности; обобщать (называть) то новое, что освоено; осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству; осознавать необходимость уважительного отношения к людям труда.</p>	
8	Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1		1	<p>Осваивать умение переносить известные знания и умения (точечное склеивание деталей) на освоение других технологических навыков; организовать свое рабочее место для работы с бумагой; запоминать правила техники безопасной работы с ножницами; осваивать умение – работать в группе, изготавливать детали композиции и объединять их в единую композицию; анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения отбирать материал для композиции;</p>	
9	Картон. Его основные свойства. Виды картона	1		1		
10	Сгибание и складывание бумаги	3		3		
11	Ножницы – режущий инструмент. Резание бумаги и тонкого картона ножницами. Понятие «конструкция»	3		3		
12	Шаблон – приспособление. Разметка бумажных деталей по шаблону	5		5		

					<p>изготавливать изделие с опорой на рисунки и подписи к ним;  открывать новые знания и практические умения через пробные упражнения ( придание формы деталям путем складывания и сгибания, резание бумаги ножницами, вытягивание и накручивание бумажных деталей, наклеивание мелких деталей на всю поверхность);  делать выводы о наблюдаемых явлениях;  обобщать (называть ) то новое, что освоено;  выполнять данную учителем часть изделия, осваивать умение договариваться и помогать однокласснику в совместной работе  оценивать результат своей деятельности;  осмысливать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству;  осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике.</p>	
13	Общее представление о тканях и нитках	1		1	организовывать рабочее место для работы с текстилем;	
14	Швейные иглы и приспособления	1		1	наблюдать и называть свойства ткани;	

15	Варианты строчки прямого стежка (перевивы). Вышивка	3		3	<p>сравнивать свойства разных видов ткани и бумаги;</p> <p>соотносить профессии мастеров с материалами, с которыми они работают;</p> <p>открывать новое знание и практическое умение через практическое исследование и пробные упражнения (несколько видов тканей, строение и свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью узелка);</p> <p>делать выводы о наблюдаемых явлениях;</p> <p>отбирать необходимые материалы для работы;</p> <p>обобщать (называть) то новое, что освоено;</p> <p>осознавать необходимость бережного отношения к природе, окружающему материальному пространству.</p>	
16	Повторение пройденного	1		1		
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		33	0	33		

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ 1 КЛАСС

№ п/п	Дата проведения		Тема урока	Количество часов			Виды и формы контроля	Электронные цифровые образовательные ресурсы
	По плану	По факту		Всего	Контрольные работы	Практические работы		
1			Мир вокруг нас (природный и рукотворный)	1		1	Творческая работа	<a href="https://infourok.ru/pr ezentaciya-k-uroku-tehnologii-v-klasse-priroda-i-tvorchestvo-prirodnie-materiali-2189795.html">https://infourok.ru/pr ezentaciya-k-uroku-tehnologii-v-klasse-priroda-i-tvorchestvo-prirodnie-materiali-2189795.html</a>
2			Техника на службе человека (в воздухе, на земле и на воде)	1		1	Творческая работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167842/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167842/</a>
3			Природа и творчество. Природные материалы	1		1	Творческая работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167842/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5363/start/167842/</a>
4			Сбор листьев и способы их засушивания	1		1	Творческая работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5094/concept/190457/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5094/concept/190457/</a>
5			Семена разных растений. Составление композиций из семян	1		1	Творческая работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4224/start/190437/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4224/start/190437/</a>



6			Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них	1		1	Творческая работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4224/start/190437/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4224/start/190437/</a>
7			Объемные природные материалы (шишки, жёлуди, каштаны). Конструирование объемных изделий из них	1		1	Творческая работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4224/start/190437/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4224/start/190437/</a>
8			Способы соединения природных материалов	1		1	Творческая работа	<a href="https://infourok.ru/presentation-i-konspekt-uroka-po-tehnologii-prirodnie-materiali-vidi-soedineniy-2208751.html">https://infourok.ru/presentation-i-konspekt-uroka-po-tehnologii-prirodnie-materiali-vidi-soedineniy-2208751.html</a>
9			Понятие «композиция». Центровая композиция. Точечное наклеивание листьев	1		1	Творческая работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5094/conspect/190457/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5094/conspect/190457/</a>
10			«Орнамент». Разновидности композиций. Композиция в полосе.	1		1	Творческая работа	<a href="https://infourok.ru/urok-tehnologii-po-teme-vetochki-i-fantaziya-fantazii-iz-shishek-zheludej-kashtanov-sostavlenie-figur-i-malyh-kompozicij-iz-sobr-">https://infourok.ru/urok-tehnologii-po-teme-vetochki-i-fantaziya-fantazii-iz-shishek-zheludej-kashtanov-sostavlenie-figur-i-malyh-kompozicij-iz-sobr-</a>

								<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168042/">5018151.html</a>
11			Материалы для лепки (пластилин, пластические массы)	1		1	Творческая работа	<a href="https://infourok.ru/prazentaciya-po-tehnologii-1-klass-cto-mozhet-plastilin-bukvy-iz-plastilina-5520288.html">https://infourok.ru/prazentaciya-po-tehnologii-1-klass-cto-mozhet-plastilin-bukvy-iz-plastilina-5520288.html</a>
12			Изделие. Основа и детали изделия. Понятие «технология»	1		1	Творческая работа	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2019/08/08/urok-tehnologii-po-teme-v-masterskoy-konditera-kak">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2019/08/08/urok-tehnologii-po-teme-v-masterskoy-konditera-kak</a>
13			Формообразование деталей изделия из пластилина	1		1	Творческая работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168042/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5095/start/168042/</a>
14			Объемная композиция. Групповая творческая работа – проект («Аквариум», «Морские обитатели»)	1		1	Творческая работа	<a href="https://multiurok.ru/index.php/files/konspekt-uroka-po-tekhnologii-v-more-kakie-tsveta.html">https://multiurok.ru/index.php/files/konspekt-uroka-po-tekhnologii-v-more-kakie-tsveta.html</a>
15			Бумага. Ее основные свойства. Виды бумаги	1		1	Творческая работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/sta">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/sta</a>

							<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/">rt/170488/</a>
16			Картон. Его основные свойства. Виды картона	1		1	Творческая работа <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4230/start/170488/</a>
17			Сгибание и складывание бумаги. (Составление композиций из несложной сложенной детали)	1		1	Творческая работа <a href="https://infourok.ru/presentation-1-klass-po-teme-origami-kak-sgibat-i-skladyvat-bumagu-5691835.html">https://infourok.ru/presentation-1-klass-po-teme-origami-kak-sgibat-i-skladyvat-bumagu-5691835.html</a>
18			Сгибание и складывание бумаги (Основные формы оригами и их преобразование)	1		1	Творческая работа <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/start/170616/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/start/170616/</a>
19			Складывание бумажной детали гармошкой	1		1	Творческая работа <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/start/170616/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/start/170616/</a>
20			Режущий инструмент ножницы. Их назначение, конструкция. Правила пользования	1		1	Творческая работа <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5974/conspect/170794/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5974/conspect/170794/</a>
21			Приемы резания ножницами по прямой, кривой и ломаной линиям	1		1	Творческая работа <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/</a>
22			Резаная аппликация	1		1	Творческая работа <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/</a>
23			Шаблон – приспособление для разметки деталей. Разметка по шаблону	1		1	Творческая работа <a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/</a>

								<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2021/05/18/konspekt-uroka-tehnologii-nastroenie-vesny-cto-takoe">2021/05/18/konspekt-uroka-tehnologii-nastroenie-vesny-cto-takoe</a>
24			Разметка по шаблону и вырезание нескольких деталей из бумаги	1		1	Творческая работа	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2021/05/18/konspekt-uroka-tehnologii-nastroenie-vesny-cto-takoe">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2021/05/18/konspekt-uroka-tehnologii-nastroenie-vesny-cto-takoe</a>
25			Преобразование правильных форм в неправильные	1		1	Творческая работа	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/start/170616/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/5965/start/170616/</a>
26			Составление композиций из деталей разных форм	1		1	Творческая работа	<a href="https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2021/05/18/konspekt-uroka-tehnologii-nastroenie-vesny-cto-takoe">https://nsportal.ru/nachalnaya-shkola/tekhnologiya/2021/05/18/konspekt-uroka-tehnologii-nastroenie-vesny-cto-takoe</a>
27			Изготовление деталей по шаблону из тонкого картона	1		1	Творческая работа	<a href="https://infourok.ru/prazdniki-i-tradicii-vesny-kakie-oni-1-klass-5563324.html">https://infourok.ru/prazdniki-i-tradicii-vesny-kakie-oni-1-klass-5563324.html</a>

28			Общее представление о тканях и нитках	1				<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/main/170852/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/4228/main/170852/</a>
29			Швейные иглы и приспособления. Назначение. Правила обращения. Строчка прямого стежка	1		1	Творческая работа	<a href="https://infourok.ru/urok-tehnologii-v-klasse-tema-uroka-iglatruzhenica-cto-umeet-igla-3751201.html">https://infourok.ru/urok-tehnologii-v-klasse-tema-uroka-iglatruzhenica-cto-umeet-igla-3751201.html</a> <a href="https://infourok.ru/1-klass-tehnologiya-pryamaya-strochka-i-perevivy-dlya-chego-oni-nuzhny-5579458.html">https://infourok.ru/1-klass-tehnologiya-pryamaya-strochka-i-perevivy-dlya-chego-oni-nuzhny-5579458.html</a>
30			Вышивка – способ отделки изделий. Мережка (осыпание края заготовки из ткани)	1		1	Творческая работа	<a href="https://infourok.ru/pr-ezentaciya-po-tehnologii-na-temu-vyshivka-dlya-chego-ona-nuzhna-4415646.html">https://infourok.ru/pr-ezentaciya-po-tehnologii-na-temu-vyshivka-dlya-chego-ona-nuzhna-4415646.html</a>
31			Строчка прямого стежка, ее варианты – перевивы	1		1	Творческая работа	<a href="https://infourok.ru/1-klass-tehnologiya-pryamaya-strochka-i-perevivy-dlya-chego-oni-nuzhny-">https://infourok.ru/1-klass-tehnologiya-pryamaya-strochka-i-perevivy-dlya-chego-oni-nuzhny-</a>

								<a href="http://5579458.html">5579458.html</a>
32			Отделка швейного изделия (салфетки, закладки) строчками прямого стежка	1		1	Творческая работа	<a href="https://infourok.ru/pr-ezentaciya-po-tehnologii-na-temu-vyshivka-dlya-chego-ona-nuzhna-4415646.html">https://infourok.ru/pr-ezentaciya-po-tehnologii-na-temu-vyshivka-dlya-chego-ona-nuzhna-4415646.html</a>
33			Повторение пройденного	1		1	Творческая работа	

**УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ  
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА  
ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИК**

- Технология: 1-й класс: учебник, 1 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П.,  
Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Технология, 1 класс/ Цирулик Н.А., Проснякова Т.Н., Общество с  
ограниченной ответственностью «Развивающее обучение»; Акционерное  
общество «Издательство «Просвещение»
- Технология, 1 класс/ Хохлова М.В., Сеница Н.В., Симоненко В.Д. и  
другие, Общество с ограниченной ответственностью Издательский центр  
«ВЕНТАНА-ГРАФ»; Акционерное общество «Издательство  
«Просвещение»
- Технология, 1 класс/ Роговцева Н.И., Богданова Н.В., Фрейтаг И.П.,  
Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Технология, 1 класс/ Рагозина Т.М., Гринева А.А., Общество с  
ограниченной ответственностью «Издательство «Академкнига/Учебник»
- Технология, 1 класс/ Огерчук Л.Ю., Общество с ограниченной  
ответственностью «Русское слово - учебник»
- Технология, 1 класс/ Малышева Н.А., Общество с ограниченной  
ответственностью «ДРОФА»; Акционерное общество «Издательство  
«Просвещение»

- Технология, 1 класс/ Лутцева Е.А., Общество с ограниченной ответственностью Издательский центр «ВЕНТАНА-ГРАФ»;  
Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Технология, 1 класс/ Лутцева Е.А., Зуева Т.П., Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Технология, 1 класс/ Конышева Н.М., Общество с ограниченной ответственностью «Издательство «Ассоциация 21 век»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Технология, 1 класс/ Геронимус Т.М., Общество с ограниченной ответственностью «БИНОМ. Лаборатория знаний»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»
- Технология (в 2 частях), 1 класс/ Узорова О.В., Нефёдова Е.А., Общество с ограниченной ответственностью «ДРОФА»; Акционерное общество «Издательство «Просвещение»