



*Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
средняя общеобразовательная школа № 276  
Красносельского района Санкт-Петербурга*

**ОЦЕНКА ЭФФЕКТИВНОСТИ РЕАЛИЗАЦИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ (ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ) ПРОГРАММЫ  
«ТАНЦЕВАЛЬНАЯ СТУДИЯ»**

**ПЕДАГОГА ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
ЗОРИКОВОЙ ТАТЬЯНЫ ЮРЬЕВНЫ**

*Санкт-Петербург  
2018*

## О РЕЗУЛЬТАТАХ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

(данные о достижении учащихся, данные мониторинга удовлетворенности качеством образования по программе, отзывы родителей).

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Танцевальная студия» рассчитана 1 год обучения, 144 учебных часа

Анализируя качество реализации образовательной программы в 2017-2018 учебном году можно выделить три основных блока:

1. Оценка уровня достижений
2. Степень удовлетворенности учащихся и их родителей
3. Сохранность контингента

### 1. Оценка уровня достижений

При разработке программы были выделены следующие результаты освоения программы:

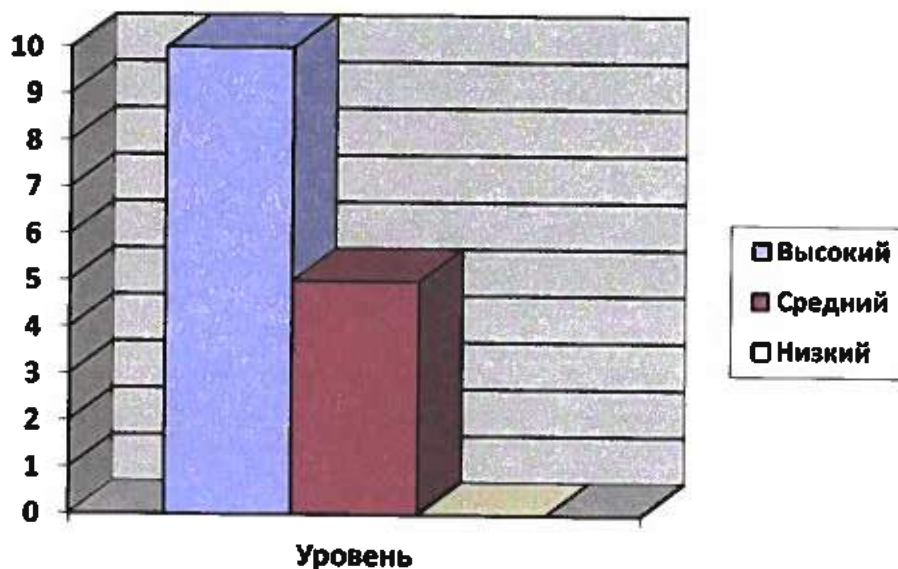
- научиться внимательно слушать музыку;
- создавать музыкально-двигательный образ;
- двигаться под музыку, в соответствии с её характером, ритмом и темпом;
- уметь различать динамические изменения в музыке;
- начинать и заканчивать движение вместе с музыкой;
- различать различные жанры музыкального сопровождения (хоровод, марш, полька);
- овладеть различными видами танцевальных шагов (бодрый шаг с носка, притопы, танцевальный бег, подскоки и др.);
- овладеть правильными позициями ног и положением рук;
- владеть координацией изученных движений;
- уметь станцевать небольшие комбинации (16 тактов) на пройденном материале;
- уметь исполнить движения и танцевальные композиции хоровода, народных плясок;
- уметь взаимодействовать с партнером, уметь ориентироваться в пространстве (соблюдать рисунок: линию, круг, интервалы);
- знать основы дыхания в танце.

Методы и формы контроля обозначенных результатов представлены в таблице:

№	Раздел программы	Методы и формы контроля
1	Вводное занятие. Инструктаж по охране труда. Правила поведения на занятиях.	Анкетирование
2	Азбука музыкального движения	Конкурс «Первые шаги»
3	Элементы классического танца.	Контрольное занятие
4	Элементы сценического танца.	Самостоятельная работа.
5	Хореографическая подготовка	Соревнования
6	Творческие задания.	Зачет

7	Танцевальный репертуар.	Зачет
6	Итоговые занятия.	Отчетный концерт.

Оценка уровня достижений приоритетных для образовательной программы результатов осуществляется в форме промежуточной и итоговой аттестации, которые приведены в таблице выше.

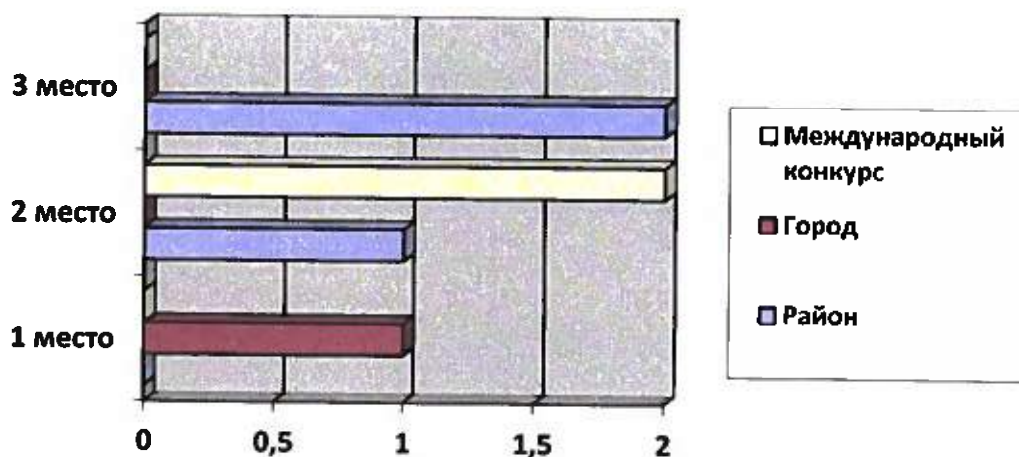


Демонстрацией результативности реализации программы по первому блоку оценки являются результаты промежуточной диагностики. (Приложение 1)

### Достижения учащихся и педагога (Приложение 2)

За 2017-2018 учебный год коллектив танцевальной студии занимают призовые места в районных, городских, международных конкурсах.

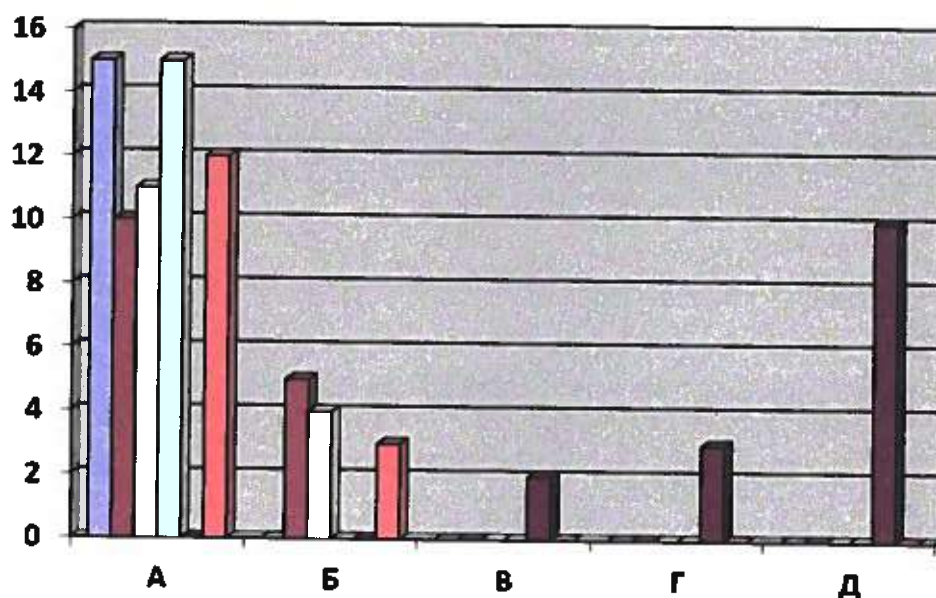
**Результативность участия объединения ОДОД «Танцевальная студия» в конкурсах в 2017-2018 учебном году.**



Разработчик программы, педагог дополнительного образования Зорикова Т.Ю., представляет свой опыт работы на районных, городских семинарах и форумах.

## 2. Степень удовлетворенности учащихся и их родителей по образовательной программе

Определяется с помощью анкетного метода. Результаты анкетирования подтверждают стойкий интерес учащихся к обучению по программе (Приложение 3)



Анализ результатов показал, что занятия по программе «Танцевальная студия» позволяют развить физические способности учащихся. Они приходят на занятия с удовольствием.

Результаты анкетирования родителей, а также их отзывы подтверждают мнения учащихся.

Высокая степень удовлетворенности учащихся по образовательной программе коррелирует с данными по сохранности контингента.

## 3. Сохранность контингента

2017-2018 учебный год		
Начало года	Середина года	Конец года
15 человек (100%)	15 человек (100%)	15 человек (100%)

Таким образом, представленные материалы демонстрируют степень достижений планируемых результатов программы «Танцевальная студия» и подтверждают эффективность её реализации для учащихся.

**Промежуточная диагностика, октябрь 2017**

**Конкурс «Первые шаги»**

**Задание №1. Развитие чувства ритма.**

1. «Угадай-ка» Слышите, как отличаются звуки? (Они бывают разной высоты, длины и с разным ритмическим рисунком. Музыкальные примеры - птички, медведь, солнышко, тучка - дождик, труба, лесенка, грустный и веселый ослик, и т.д.)

Игра в «Угадай мелодию».

2. «Тик-так». Что такое сильная и слабая доли. Часы ходят и ровно стучат свои доли.

Полька 2/4, вальс 3/4 . Как нужно правильно станцевать и сильную долю показать.

3. «Повторяй-ка» Ритмический рисунок повторить, прохлопать ладопами.

4. «Поиграем в тишину» Что такое пауза и как её просчитать.

**Задание №2. Основные построения.**

Ходьба вдоль стен с четкими поворотами в углах зала.

Построения в шеренгу, колонну, цепочку, круг, пары.

Построение в колонну по два. Перестроение из колонны парами в колонну по одному.

Построение круга из шеренги и из движения врассыпную.

Музыкально-пространственные упражнения: маршировка в темпе и ритме музыки-шаг на месте вокруг себя, вправо, влево.

**Задание №3. Музыкально – ритмические упражнения.**

Система обучения ритмического развития объединяет разделы:

ходьба, бег, подскоки, основные построения.

Ходьба

- Ходьба в свободном направлении в ровном ритме.

- В заданном направлении, ходьба с остановкой.

- С координацией движений рук и ног.

- На полу пальцах и на пятках.

- Пружинистая ходьба.

- С ускорением и замедлением темпа.

- С высоким подниманием колен

- Приставной шаг

Легкий бег.

- На полу пальцах.
- С хлопками спереди и сзади.
- Шаг с подскоком с высоким подниманием колена

**Задание №4. Демонстрация несложных элементов гимнастики**

- «рыбка»;
- «ласточка»;
- «корзиночка»;
- «звёздочка»

№ п/п	Фамилия, имя учащихся	№ задания				Общий бал	Уровень освоения программы
		1	2	3	4		
1.	Александрова Ксения	2	2	2	3	9	высокий
2.	Бутенко Таисия	2	2	2	2	8	средний
3.	Васильева Мария	3	3	3	3	12	высокий
4.	Голенева Полина	2	2	2	1	7	средний
5.	Керимова Шамсият	3	3	3	3	12	Высокий
6.	Лосенко Анна	3	3	3	3	12	Высокий
7.	Ляпота Юлия	3	3	3	3	12	Высокий
8.	Магид Злата	2	2	2	2	8	Средний
9.	Матвеева Дарья	2	3	3	2	10	Высокий
10.	Намазалиева Ганифа	2	2	2	1	7	Средний
11.	Окунева Александра	2	2	2	2	8	средний
12.	Скворцова Анастасия	3	3	3	3	12	Высокий
13.	Татаринко Анастасия	2	2	2	3	9	Высокий
14.	Христенко Алёна	3	3	3	3	12	Высокий
15.	Христенко Юлия	3	3	3	3	12	Высокий

Шкала оценивания уровня освоения программы:

0-3 балла – низкий уровень

4-8 баллов – средний уровень

9-12 баллов – высокий уровень

**Вывод:** учащиеся объединения «Танцевальная студия» с конкурсом справились.

Высокий уровень усвоения – 10 учащихся

Средний уровень усвоения – 5 учащихся

Низкий уровень усвоения – 0 учащихся

**Промежуточная диагностика, ноябрь**

**Контрольное занятие**

Тип: контрольный занятие

Цель: проверить изученный материал.

Структура урока	Содержание	Музыкальное сопровождение	Методы и приёмы	Примечание
	Поклон	Вальс А.Дворжак Вступление 2 такта. Муз.размер 3\4	Словесный, практический	Следить за воворотностью ног.
Экзерсис у станка	Releve	№2 Вступление 4 такта. Муз.размер 2\4	Словесный, практический	Плавность и слитность исполнения
	Demi и grand plie по 1,2,4,5 позициям.	Вальс №5 Вступление 4 такта. Муз. размер 3\4	Словесный, практический	Следить за воворотностью ног, слитность исполнения.
	Battement tendu	Полька «Компанеец» Вступление 4 такта. Муз.размер 2\4	Словесный, практический	Четкость исполнения
	Battement tendu jete	4-ая форма шассе. Шуберт Вступление 2 такта. Муз.размер 2\4	Словесный, практический	Следить за воворотностью ног.
	Rond de jambe par terre en dehors et en dedans на 45*на всей стопе.	Developpe Шопен. Вступление 4 такта. Муз.размер 3\4	Словесный, практический	Плавность и слитность исполнения
	Grand Battement jete	Мазурка. Турилев. Вступление 4 такта. Муз.размер 3\4	Словесный, практический	Четкость исполнения. Ровный корпус, устойчивость
	1.Поклон	Вальс А.Дворжак Вступление 2 такта. Муз.размер 3\4	Словесный, практический	Ровный корпус, устойчивость, точное положение рук

№ п/п	Фамилия, имя учащихся	№ задания								Общий бал	Уровень освоения программы
		1	2	3	4	5	6	7	8		

1.	Александрова Ксения	2	2	2	3	3	1	3	3	19	высокий
2.	Бутенко Таисия	2	2	2	2	2	2	2	2	16	средний
3.	Васильева Мария	3	3	3	3	3	3	3	3	24	высокий
4.	Голенева Полина	2	2	2	1	1	2	2	3	15	средний
5.	Керимова Шамсият	3	3	3	3	3	3	3	3	24	Высокий
6.	Лосенко Анна	3	3	3	3	3	3	3	3	24	Высокий
7.	Ляпота Юлия	3	3	3	3	3	3	3	3	24	Высокий
8.	Магид Злата	2	2	2	2	2	2	2	2	16	Средний
9.	Матвеева Дарья	2	3	3	2	2	2	2	2	18	Средний
10.	Намазалиева Ганифа	2	2	2	1	1	2	2	1	13	Средний
11.	Окунева Александра	2	2	2	2	2	2	2	2	16	средний
12.	Скворцова Анастасия	3	3	3	3	2	2	3	2	21	Высокий
13.	Татаринко Анастасия	2	2	2	3	2	2	2	2	17	Средний
14.	Христенко Алёна	3	3	3	3	3	3	3	3	24	Высокий
15.	Христенко Юлия	3	3	3	3	3	3	3	3	24	Высокий

Шкала оценивания уровня освоения программы:

0-8 балла – низкий уровень

9-18 баллов – средний уровень

19-24 баллов – высокий уровень

**Вывод:** учащиеся объединения «Танцевальная студия» с заданиями справились.

Высокий уровень усвоения – 8 учащихся

Средний уровень усвоения – 7 учащихся

Низкий уровень усвоения – 0 учащихся

### Промежуточная диагностика, январь 2018

**Задания для самостоятельной работы к разделу «Элементы сценического танца»**

#### 1.«Основные музыкально-ритмические движения»

-виды ходьбы (бодрый шаг, спортивно-торжественная ходьба, спокойный шаг, высокий шаг, шаг на носках, пружинистый шаг, тихая ходьба);

- виды бега (лёгкий, пружинистый, стремительный, широкий, высокий);

- прыжковые движения (на двух ногах по I, II, III и VI позиции);



- подскоки (лёгкие, сильные, галоп);
- Основные элементы партерной гимнастики («берёзка», «складочка», «бабочка», «стульчик», «корзиночка», «лягушка», «мостик», «кошечка»).

Дать подробную характеристику основным движениям, записать их в словарь, а так же самостоятельно разучить каждое движение.

- Понятийный словарь.

*Рекомендуемая литература:*

Конорова М. Методическое пособие по ритмике. – М.: Педагогика 1973г.

Бекина С.И. Музыка и движения. – М.: Просвещение, 1984.

## **2.«Русский народный танец»**

- изучить формы русского народного танца (хоровод, виды хороводов, перепляс и пляска);
- разобрать базовые элементы русского народного танца и записать их в словарь.
- Обобщающий конспект;
- понятийный словарь.

*Рекомендуемая литература:*

Богданов Г.Ф. Самобытность русского танца. Учебное пособие/ Г.Ф. Богданов. - М.: Изд-во МГУ, 2001.- 224 с.:ил.

Богданов Г.Ф. Урок русского народного танца. – М., 1995. – 150с.

Климов А. А. Основы русского народного танца: Учебник для студентов хореограф. отд-ий ин-тов культуры, балетмейст. ф-ов театр. ин-тов и учащихся хореограф. училищ. – М.: Искусство, 1981. – 270 с., 4 л.

## **3.«Основные движения русского народного танца»**

- подскоки, галоп, шаги на полупальцах, бег;
- основные положения рук в русском народном танце;
- «Переменный ход», «Гармошка», «Ковырялочка», «Тройные притопы» «Верёвочка»;
- дробь.

Дать подробную характеристику основным движениям, записать их в словарь, а так же самостоятельно разучить каждое движение.

- Понятийный словарь.

*Рекомендуемая литература:*

Гусев Г.П. Методика преподавания народного танца. Танцевальные движения и комбинации на середине. – М.: ВЛАДОС, 2003. – 208с.

Заикин Н.И., Заикина Н.А. Областные особенности русского народного танца. Учебное пособие. Ч. 2. – Орел, 2004. – 668с.

№ п/п	Фамилия, имя учащихся	№ задания			Общий бал	Уровень освоения программы
		1	2	3		
1.	Александрова Ксения	2	2	2	6	средний
2.	Бутенко Таисия	2	2	2	6	средний
3.	Васильева Мария	3	3	3	9	высокий
4.	Голенева Полина	2	2	2	6	средний
5.	Керимова Шамсият	3	3	3	9	Высокий
6.	Лосенко Анна	3	3	3	9	Высокий
7.	Ляпота Юлия	3	3	3	9	Высокий
8.	Магид Злата	2	2	2	6	Средний
9.	Матвеева Дарья	2	3	3	8	Высокий
10.	Намазалиева Ганифа	2	2	2	6	Средний
11.	Окунева Александра	2	2	2	6	средний
12.	Скворцова Анастасия	3	3	3	9	Высокий
13.	Татаринко Анастасия	2	2	2	6	Средний
14.	Христенко Алёна	3	3	3	9	Высокий
15.	Христенко Юлия	3	3	3	9	Высокий

**Шкала оценивания уровня освоения программы:**

0-3 балла – низкий уровень

4-6 баллов – средний уровень

7-9 баллов – высокий уровень

**Вывод:** учащиеся объединения «Танцевальная студия» с заданиями справились.

Высокий уровень усвоения – 8 учащихся

Средний уровень усвоения – 7 учащихся

Низкий уровень усвоения – 0 учащихся

### **Промежуточная аттестация, февраль**

#### **Тестирование**

**1. Назовите приспособление, служащее опорой танцовщикам:**

- а) станок;
- б) палка;
- в) обруч.

**2. Обувь балерины?**

- а) балетки;
- б) джазовки;
- в) пуанты.

3. Как с французского языка переводится слово **demi plie**?
- а) полуприседание;
  - б) приседание;
  - в) полное приседание.
4. **Международный день танца?**
- а) 30 декабря;
  - б) 29 апреля;
  - в) 28 мая.
5. **Автор балета «Лебединое озеро»:**
- а) Чайковский П.И.;
  - б) Петипа М. И.;
  - в) Прокофьев С..
6. **Сколько точек направления в танцевальном классе?**
- а) 7;
  - б) 6;
  - в) 8.
7. **Назовите богиню танца:**
- а) Майя Плисецкая;
  - б) Айседора Дункан;
  - в) Терпсихора.
8. **Краковяк:**
- а) польский народный танец;
  - б) украинский народный танец;
  - в) белорусский народный танец.
9. **Направление движения или поворота к себе, во внутрь:**
- а) en dehors;
  - б) en dedans;
  - в) rond.
10. **Что означает en face?**
- а) спиной к зрителям;
  - б) лицом к зрителям;



6.	Лосенко Анна	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	15	Высокий
7.	Ляпота Юлия	-	-	+	+	-	+	+	+	+	+	-	-	+	+	+	10	Средний
8.	Магид Злата	+	+	-	-	-	+	+	-	+	-	-	-	+	+	+	7	Средний
9.	Матвеева Дарья	-	+	-	+	+	+	+	-	-	-	-	+	+	+	+	9	Средний
10.	Намазалиева Ганифа	+	+	-	-	-	+	+	-	+	-	-	-	-	+	+	7	Средний
11.	Окунева Александра	+	-	-	-	+	+	+	-	+	+	+	+	+	+	-	10	средний
12.	Скворцова Анастасия	+	+	+	+	-	+	-	-	-	+	+	+	+	+	+	11	высокий
13.	Татаринко Анастасия	+	+	-	-	+	-	+	-	+	+	+	+	+	+	+	11	высокий
14.	Христенко Алёна	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	15	Высокий
15.	Христенко Юлия	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	+	15	Высокий

Шкала оценивания уровня освоения программы:

0-4 балла – низкий уровень

5-10 баллов – средний уровень

11-15 баллов – высокий уровень

**Вывод:** учащиеся объединения «Танцевальная студия» с заданиями справились.

Высокий уровень усвоения – 9 учащихся

Средний уровень усвоения – 6 учащихся

Низкий уровень усвоения – 0 учащихся

**Промежуточная диагностика, март**

**Творческие задания:**

**1. «Весело-грустно»**

**Цель:**

Проверить умение выполнять музыкально-ритмические движения самостоятельно, быстро реагировать на окончание музыки. Проверить умение учащихся выражать эмоции мимикой. Использовать элементы пантомимы.

**Ход:**

Включить музыку. Учащиеся исполняют свой этюд, импровизируют.

Задать вопросы учащимся

- Какая музыка? Грустная или веселая, печальная или радостная?
- Расскажи, какие эмоции, чувства она вызывает у тебя?

- Что тебе хочется делать под эту музыку? Прыгать, скакать или постоять и подумать.

## 2. «Тройные притопы»

### Цель:

Проверить умение различать средства музыкальной выразительности в музыке, отличать темповые и динамические характеристики, различать музыкальные жанры. Проверить умение выполнять тройные притопы, постепенно ускоряя темп исполнения.

### Ход:

Учащиеся стоят в кругу, руки на поясе. В начале притопа правой ногой, потом левой ногой. Руки на поясе.

Показать «тройной притоп» под счет.

На «раз» - правой ногой притоп.

На «два» - левой ногой притоп.

На «три» - правой ногой, а левая «готовится» - она согнута в колене.

А теперь, начнем с левой ноги.

На «раз» - левой ногой притоп.

На «два» - правой ногой притоп.

На «три – левой ногой, а правая «готовится» - она согнута, не становить ногу на пол.

И постепенно ускоряем темп.

Можно усложнить движения, например:

- Наклон корпуса, повороты плечами.
- Тройные притопы вправо – влево.
- Продвижение вперед-назад.
- Поворот на 360 градусов.

## 3. «Найди пару»

### Цель:

Проверить умение учащихся работать в паре, знать свои места в танце, умение легкого бега на носочках, руки на поясе.

### Ход:

Учащиеся стоят на своих местах в танце.

Под музыку дети разбегаются враспынную по залу, по знаку педагога находят друг друга, и встают на свои места.

Рекомендация: не следует разрешать учащимся бегать долго, слишком быстро по залу. Выполнить «поклон» - реверанс, когда найдут свою пару.

### Анализ результатов

№ п/п	Фамилия, имя учащихся	№ задания			Общий бал	Уровень освоения программы
		1	2	3		
1.	Александрова Ксения	2	3	3	8	высокий
2.	Бутенко Таисия	2	2	2	6	средний
3.	Васильева Мария	3	3	3	9	высокий
4.	Голенева Полина	2	2	1	5	средний
5.	Керимова Шамсият	3	3	3	9	Высокий
6.	Лосенко Анна	3	3	3	9	Высокий
7.	Ляпота Юлия	3	3	3	9	Высокий
8.	Магид Злата	1	2	1	4	Средний
9.	Матвеева Дарья	2	3	3	8	Высокий
10.	Намазалиева Ганифа	1	2	1	4	Средний
11.	Окунева Александра	2	2	2	6	средний
12.	Скворцова Анастасия	3	3	3	9	Высокий
13.	Татаринко Анастасия	2	2	2	6	Средний
14.	Христенко Алёна	3	3	3	9	Высокий
15.	Христенко Юлия	3	3	3	9	Высокий

Шкала оценивания уровня освоения программы:

0-3 балла – низкий уровень

4-6 баллов – средний уровень

7-9 баллов – высокий уровень

**Вывод:** учащиеся объединения «Танцевальная студия» с заданиями справились.

Высокий уровень усвоения – 9 учащихся

Средний уровень усвоения – 6 учащихся

Низкий уровень усвоения – 0 учащихся

**Таблица достижений учащихся объединения «Танцевальная студия»  
в конкурсах и выставках**

№ п/п	Название конкурса	Номинация	1 место	2 место	3 место	Участие
1.	Районный тур городского конкурса «Я люблю тебя, Россия»	Хореографическое искусство (первая возрастная группа)		+		
	13 городской конкурс «Я люблю тебя, Россия»	Хореографическое искусство (первая возрастная группа)	+			
2.	Международный конкурс хореографического искусства «Волна успеха. Новогодний карнавал»	Спортивные направления группы мастера		+		
3.	Международный конкурс хореографического искусства «Волна успеха. Новогодний карнавал»	Спортивные направления группы начинающие		+		
4.	Районный конкурс хореографических коллективов «Земля детей», посвященный 45-летию Красносельского района	Современные направления (средняя группа)			+	
5.	Районный конкурс хореографических коллективов «Земля детей», посвященный 45-летию Красносельского района	Народный танец (младшая группа)			+	

**Участие педагога дополнительного образования Зориковой Т.Ю.**

1.	Проведение мастер-класса по теме «В ритме танца» на районной ярмарке дополнительного образования «В мире творчества»
2.	Проведение мастер-класса по теме «Детский фитнес с использованием гимнастических предметов» на районной ярмарке дополнительного образования «В мире творчества»
3.	Проведение мастер-класса по теме «Использование технологии импровизации» на



	районном семинаре Отделений дополнительного образования учреждений «Применение современных образовательных технологий в образовательной деятельности»
	Проведение мастер-класса по теме «Танец как форма релаксации» на районной ярмарке дополнительного образования «В мире творчества»



# ДИПЛОМ

НАГРАЖДАЕТСЯ

Творческий коллектив ГБОУ СОШ № 276

Призёр (2 место)

районного тура городского конкурса патриотической песни  
«Я люблю тебя, Россия!».

Направление «Всегда на линии огня»

Номинация «Хореографическое искусство»

I возрастная группа

Руководитель: Зорикова Татьяна Юрьевна

Директор ГБУ ДПО ЦПКС  
«Информационно-методический Центр»

Директор ГБУ ДО Дом детского творчества



Т.А. Сенкевич

Т.А. Альбинская

Санкт-Петербург, 2019 г.



# ДИПЛОМ

награждается

**Творческий коллектив  
ГБОУ СОШ № 276  
Красносельского района Санкт-Петербурга**

**Руководитель:  
Зорикова Татьяна Юрьевна  
(«Искорки»)**

**За I место  
в номинации  
«Хореографическое искусство»  
XIII-го городского конкурса патриотической песни  
«Я люблю тебя, Россия»  
(первая возрастная группа)  
Тема: «Отважным пожарным поем мы песню» и  
«Всегда на линии огня»**

Председатель совета  
СПб ГО ВДПО



Г.В. Попов

Санкт-Петербург  
2017 г.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ

"ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ"

Международный конкурс хореографического искусства  
«Волна Успеха. Новогодний карнавал»



# ДИПЛОМ

награждается

## Лауреат II степени

Танцевальная студия

### «Микс»

ОООД ТБОУ СОШ №276

В НОМИНАЦИИ

Спортивные направления группы мастера

ВОЗРАСТ

Юниоры

ЗА КОМПОЗИЦИЮ

Super star

ПЕДАГОГ ДОП. ОБРАЗОВАНИЯ

Зорикова Татьяна

Жюри:

Андрей Беликов

Юлия Вайнонен

Светлана Викентьева

Президент СПб РОО

"Танцевальное движение"

Степанова А.Г.

САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКАЯ РЕГИОНАЛЬНАЯ ОБЩЕСТВЕННАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ  
"ТАНЦЕВАЛЬНОЕ ДВИЖЕНИЕ"

Международный конкурс хореографического искусства  
«Волна Успеха. Новогодний карнавал»



# ДИПЛОМ

награждается

Лауреат II степени

Танцевальная студия

«Микс»

ОООД ТБОУ СОШ №276

В НОМЕНАЦИИ

Спортивное направление группы  
начинающие

ВОЗРАСТ

Дети-3

ЗА КОМПОЗИЦИЮ

«Вспышка»

ПРЕДЯТОР ДОЛ. ОБРАЗОВАНИЯ

Зорикова Татьяна

Жюри:

Андрей Беликов

Юлия Вайнонен

Светлана Викентьева

Президент СПбРОО  
«Танцевальное движение»

08 декабря 2018 года  
Санкт-Петербург

Степанова А.Г.

Администрация ГБУ ДПО ЦХКС «ИМЦ» Красносельского района Санкт-Петербурга  
Администрация ГБОУ Дом детского творчества Красносельского района  
Санкт-Петербурга

# ДИПЛОМ

награждается

## ЛАУРЕАТ III СТЕПЕНИ

Районного конкурса хореографических коллективов «Земля детей»  
посвященного 45-летию Красносельского района

композиции «Современные направления» (средняя группа)

Номер « Вечёрки »

Руководитель / педагог ГБОУ СОШ № 276

Зорикова Т.Ю.

Директор ЦХКС



Т.А. Сенкевич

Директор ДДТ



Т.А. Альбицкая

Санкт-Петербург

Администрация ГБУ ДПО ЦНКС «ИМЦ» Красносельского района Санкт-Петербурга

Администрация ГБОУ ДО ДМШ «Учреждение культуры Красносельского района

Санкт-Петербурга

# ДИПЛОМ

награждается

**ЛАУРЕАТ III СТЕПЕНИ**

Районного конкурса хореографических коллективов «Земля детей»  
посвященного 45-летию Красносельского района

*в номинации «Народный танец» (младшая группа)*

Номер « Цыганские мотивы »

Руководитель / педагог ГБОУ СОШ № 276

Зорикова Т.Ю.

Директор ИМЦ

Т.А. Сенкевич

Директор ДДУ

Т.А. Альбицкая

20 февраля 2011

Санкт-Петербург





# СЕРТИФИКАТ

Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного образования Дом детского творчества  
Красносельского района Санкт-Петербурга

выдан

**ЗОРИКОВОЙ ТАТЬЯНЕ ЮРЬЕВНЕ**

ГБОУ СОШ № 276 Красносельского района Санкт-Петербурга

в том, что она участвовала  
в районной ярмарке дополнительного образования  
«В МИРЕ ТВОРЧЕСТВА»

и провела мастер-класс по теме:  
«В ритме танца»

Директор

М.Д.Иваник

13 сентября 2018





# **СЕРТИФИКАТ**

Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного образования Дом детского творчества  
Красносельского района Санкт-Петербурга

выдан

**ЗОРИКОВОЙ ТАТЬЯНЕ ЮРЬЕВНЕ**

ГБОУ СОШ № 276 Красносельского района Санкт-Петербурга

в том, что она участвовала  
в районной ярмарке дополнительного образования  
«В МИРЕ ТВОРЧЕСТВА»

и провела мастер-класс по теме:  
«Детский фитнес с использованием  
гимнастических предметов»

Директор

М. Д. Иваник

13 сентября 2018



Государственное бюджетное учреждение дополнительного образования  
Дом детского творчества  
Красносельского района Санкт-Петербурга

# БЛАГОДАРНОСТЬ

Администрация Государственного бюджетного учреждения  
дополнительного образования Дома детского творчества  
Красносельского района Санкт-Петербурга

выражает благодарность

**Зориковой  
Татьяне Юрьевне,  
педагогу ГБОУ СОШ № 276  
Красносельского района Санкт-Петербурга**

за большой личный вклад в организацию и проведение  
на высоком уровне тематической смены  
в детском оздоровительном лагере для учащихся  
образовательных учреждений Красносельского района  
Санкт-Петербурга

Директор

М.Д.Иваник

Санкт-Петербург  
2018

Санкт-Петербургское государственное бюджетное учреждение  
"Культурно-досуговый комплекс "Красносельский"

# Благодарность

III открытого фестиваля  
современного танцевального искусства

## "Весна в кроссовках"

Зориковой  
Татьяне Юрьевне

СПб ГБОУ СОШ №276

за привлечение детей и молодежи  
к современной танцевальной культуре,  
за творческий подход и профессиональное  
мастерство в подготовке детей.

Директор  
СПб ГБУ "КДК "Красносельский"

Павлова А.А.

Художественный руководитель  
СПб ГБУ "КДК "Красносельский"

Кудрявцева Е.В.



Санкт-Петербург  
2018

# СЕРТИФИКАТ

Государственное бюджетное учреждение  
дополнительного образования  
Дом детского творчества  
Красносельского района Санкт-Петербурга

выдан

**ЗОРИКОВОЙ  
ТАТЬЯНЕ ЮРЬЕВНЕ**

ГБОУ СОШ №276  
Красносельского района Санкт-Петербурга

в том, что она участвовала  
в районном семинаре  
Отделений дополнительного образования  
образовательных учреждений  
«Применение современных образовательных технологий  
в образовательной деятельности»

и провела мастер-класс по теме:  
"Использование технологии импровизация"

Директор

24 января 2018 год

Т.А.Альбицкая



САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКИЙ ГОРОДСКОЙ ДВОРЕЦ ТВОРЧЕСТВА ЮНЫХ



# БЛАГОДАРНОСТЬ

**Зориковой Татьяне Юрьевне**

ГБОУ средняя общеобразовательная школа № 276  
Красносельского района Санкт-Петербурга

за активное участие в Форуме, посвященном 100-летию системы  
дополнительного (внешкольного) образования в Российской Федерации

Генеральный директор  
ГБОУ «СПБ ГДТО»



М.Р. Катюнова

Санкт-Петербург

2018

Результаты анкетирования по удовлетворенности участников образовательного процесса и их родителей.

## АНКЕТА

**"Что такое коллектив?"**

*От психологического климата в детском коллективе зависит как благополучие членов коллектива, так и их работоспособность. Данная анкета позволяет выявить, на сколько участники довольны деятельностью коллектива. Анкетирование необходимо проводить анонимно.*

Инструкция и анкета.

Для ответа на вопросы необходимо:

1. Внимательно прочитать варианты ответов
2. Выбрать один из них, наиболее соответствующий вашему мнению и поставить знак «+» напротив него
3. Если ответ не предлагает вариантов, напишите свой ответ как можно полнее или, если вы затрудняетесь, поставьте прочерк.

1. Вам нравится заниматься в нашем коллективе?

- А) Да, меня все устраивает
- Б) Не знаю, не задумывался над этим
- В) Меня многое не устраивает

2. Охарактеризуйте атмосферу, присущую коллективу?

- А) Дружеская
- Б) Атмосфера взаимного уважения
- В) Деловая атмосфера
- Г) «Каждый сам за себя»
- Д) Нездоровая, нетоварищеская атмосфера

3. С кем из участников коллектива Вы общаетесь больше всего?

- А) Я с удовольствием общаюсь со всеми
- Б) Со всеми понемногу

4. Как Вы считаете, легко ли новые ребята вливаются в наш коллектив?

- А) Достаточно легко
- Б) Они долго держаться особняком
- В) Не знаю, не задумывался над этим

5. Оцените сплоченность коллектива по 5-ти бальной шкале.

Мин. 1 \_\_\_\_\_ 2 \_\_\_\_\_ 3 \_\_\_\_\_ 4 \_\_\_\_\_ 5 Макс.

6. Как часто у Вас бывают конфликты с кем-то из участников нашего коллектива?

- А) Никогда
- Б) Редко, от случая к случаю
- В) Постоянно

Итоговая таблица результатов анкетирования.

		А	Б	В	Г	Д
1.	<u>Вам нравится заниматься в нашем коллективе?</u>	15				
2.	<u>Охарактеризуйте атмосферу, присущую коллективу?</u>	10	5			
3.	<u>С кем из участников коллектива Вы общаетесь больше всего?</u>	11	4			
4.	<u>Как Вы считаете, легко ли новые ребята вливаются в наш коллектив?</u>	15				
5.	<u>Оцените сплоченность коллектив по 5-ти бальной шкале.</u>			2	3	10
6.	<u>Как часто у Вас бывают конфликты с кем-то из участников нашего коллектива?</u>	12	3			

**Вывод:** учащиеся объединения «Танцевальная студия» удовлетворены занятиями. Это достигается за счет уровня компетентности педагога дополнительного образования, использования разных технологий обучения, применения ТСО обучения на занятиях.

#### Анкета для родителей

Уважаемые родители!

Для изучения Вашей и Вашего ребенка удовлетворенности занятиями в объединении дополнительного образования «Танцевальная студия», просим Вас ответить на следующие вопросы:

1. Что, на Ваш взгляд, привело Вас и Вашего ребенка заниматься в объединении «Танцевальная студия»? Укажите нужные варианты

- надежда заняться любимым делом;
- желание узнать что-то новое, интересное;
- надежда найти новых друзей;
- потребность в духовно-нравственном развитии;
- надежда укрепить здоровье;
- надежда на то, что занятия помогут лучше понять самого себя;

- желание узнать о том, что не изучают в общеобразовательной школе;
- желание подготовиться к выбору профессии;
- надежда на то, что занятия дополнительным образованием помогут преодолеть трудности в учебе;
- желание получить опыт взаимодействия с детьми и взрослыми;
- потребность развивать самостоятельность;
- желание провести свободное время с пользой.
- другое \_\_\_\_\_

2. Удовлетворены ли Вы режимом работы объединения (дни, время, продолжительность занятий)? Поставьте галочку напротив нужного ответа

- да; • нет;
- в какой-то степени • затрудняюсь ответить.

3. Удовлетворяет ли Вас и Вашего ребенка материально-техническое оснащение? Поставьте галочку напротив нужного ответа

- да; • нет;
- в какой-то степени • затрудняюсь ответить.

4. Удовлетворены ли Вы качеством предоставляемых дополнительных образовательных услуг Вашему ребенку? Поставьте галочку напротив нужного ответа

- да; • нет;
- в какой-то степени • затрудняюсь ответить.

5. Устраивает ли Вас информационное обеспечение и достаточно ли Вам информации, предоставляемой о дополнительном образовании? Поставьте галочку напротив нужного ответа

- да; • нет;
- в какой-то степени • затрудняюсь ответить

6. С большим ли интересом Ваш ребенок идет заниматься в объединение дополнительного образования «Танцевальная студия»? Поставьте галочку напротив нужного ответа

- всегда; • иногда;
- нет.

7. Посещая объединение дополнительного образования «Танцевальная студия», Вы считаете, что: Укажите нужные варианты

- знания и умения, которые здесь получает Ваш ребенок, имеют значение для его будущей профессии;









- занятия дополнительным образованием по-настоящему готовят Вашего ребенка к самостоятельной жизни;
- Ваш ребенок получает возможность поднять свой авторитет среди друзей;
- в объединениях дополнительного образования всегда хорошие отношения между взрослыми и ребятами;
- Ваш ребенок постоянно узнает много нового;
- занятия в коллективе дают Вашему ребенку возможность лучше понять самого себя;
- в посещаемом Вашим ребенком коллективе созданы все условия для развития его(ее) способностей;
- к педагогам Вашего ребенка можно обратиться за советом и помощью в трудной жизненной ситуации;
- Ваш ребенок проводит время с пользой;
- занятия укрепляют здоровье Вашего ребенка;
- другое \_\_\_\_\_

**Спасибо за сотрудничество!**

**Вывод:** по результатам анализа анкет родителей можно сделать вывод, что 100% родителей удовлетворены работой объединения дополнительного образования «Танцевальная студия».

Об этом также свидетельствуют отзывы родителей о работе педагога.

Подписали увеличенные объединенные  
меморандумы студии "Мисс" выра-  
жают благодарности Татьяне  
Юрьевне! Спасибо Вам за работу  
с детьми. Посетив открытое  
занятие в студии мы были в  
восторге. Очень понравилось.  
Девочки интересно двигались, всё  
отработано. Были подготовлены  
интересное и разнообразное мате-  
риал. Хорошо подобран музыка.  
Спасибо за доставленное удо-  
вольствие. Так держать!

Мамлеева А.А.   
Варисова С.В.   
Садрина Т.И.   
Туркеева А.А.   
Светлова Н.А.   
Бессонова Е.В. 

Слова благодарности педагогу  
Д.Д. Зориковой Т. Го.

Татьяна Зоревна, прекрасный педагог,  
хореограф, руководитель коллектива.

Она на своих занятиях создает добрую  
и комфортную для детей атмосферу;

Татьяна Зоревна чуждой, неформальной  
педагог, неунывающая помощник, ищущая больш-  
шой опыт преподавания и работа с детьми!

Она помогает детям поставленной цели,  
вводит детей на новый танцевальный  
уровень. Всегда поддерживает коллектив и

Татьяна Зоревна прекрасная, многогр-  
анная и самобытная на детском уровне!

Продолжайте свою деятельность и  
дарите позитив и радость своим ученикам!

14.05.18г.

Ирина Николаевна  
Ирина Николаевна

Я, мама Дарина Керши, хочу сказать огромное  
спасибо Татьяне Юрьевне за то, как она зани-  
мается с детками, за такое ответственное  
отношение, за внимание к каждому ребенку.  
Дети они все чувствуют любовь педагога.  
Они тянутся к добрым и светлым людям.  
Моя Керша с удовольствием и радостью  
бежит на занятия к Татьяне Юрьевне.  
Желаю Вам успехов в творчестве!  
Спасибо за детей!

С благодарностью  
Мама Керши, Дарина Р.В.

28.11.18г